

Aseguró el presidente Maduro

“Estudié cada una de las propuestas” para el Congreso de las Cinco Generaciones pág. 4

La OPEP+ pospone hasta enero un aumento de la producción

Se reunirá en diciembre para analizar un posible incremento de 180.000 barriles diarios pág. 5

Inician instalación de una fábrica de fibra óptica en La Guaira

El Gobernador Alejandro Terán firmó el acuerdo con la empresa iraní MDC pág. 7

La COP16 culminó sin recursos para la biodiversidad en peligro

Las sesiones realizadas en Cali por 12 días concluyeron sin los resultados esperados pág. 6

Expresidente Evo Morales inició huelga de hambre

Solicita al Gobierno boliviano instalar una mesa de diálogo para discutir “el tema económico y el tema político” pág. 6

Perjudicados por la DANA abuchearon al rey Felipe VI

Comunidad Valenciana despidió también al presidente Pedro Sánchez y el Generalitat Carlos con gritos de “asesino” y “fuera, fuera” pág. 7

El foro busca explicar cuáles son las causas generadoras del resurgir del este flagelo en el siglo XXI

Parlamentarios antifascistas del mundo se reúnen hoy y mañana en Caracas

Más de 300 legisladores de 70 países compartirán las experiencias de los pueblos del mundo que han luchado contra las formas de dominación y agresión que se manifiestan en el presente a través del colonialismo, el neocolonialismo, el fascismo y el exterminio. Durante el Foro Parlamentario Mundial Antifascista, que se desarrollará en

el Centro de Convenciones del Parque Bolívar, La Carlota, los invitados discutirán sobre democracia parlamentaria de paz, la relación entre imperialismo, fascismo y sionismo, sobre los bloqueos y medidas coercitivas impuestas a varios países y acerca de la Defensa de los derechos humanos, entre otros temas. pág. 4



¡Bravo, muchachas! Con una victoria ante Puerto Rico, las chicas del equipo venezolano de espada juvenil se titularon campeonas mundiales en la competencia desarrollada en El Salvador. Este triunfo reafirma el alto nivel alcanzado por nuestro país en esta disciplina de la Esgrima, en la que destaca el venezolano Rubén Limardo, campeón olímpico en Londres 2012. Foto Prensa MinDeporte. pág. 2

Harris mantiene leve ventaja sobre Trump

Luchan por estados indecisos a un día de las elecciones pág. 7

Venezuela im Film – Qué chévere promueve nuestro cine en Alemania

El festival es organizado por Ute Evers y tiene una trayectoria de 18 años págs. 14 y 15

Tema del Día

¿Cómo se llama cuando los opositores le dan la razón al Gobierno? págs. 8 y 9

El taller culminó con una competencia en la que se puso a prueba las habilidades adquiridas

Estudiantes de Caracas exploran el mundo de la robótica y la programación



Durante tres días participaron en un taller de introducción a la robótica, donde aprendieron sobre ética y las leyes internacionales relacionadas con la tecnología

TyF/ Prensa Mppcyt
Caracas

Niños y niñas de la Unidad Educativa Distrital Albertina Andressen, en Caracas, exploraron el mun-

do de las nuevas tecnologías en una actividad organizada por la Fundación para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología (Fundacite), adscrita al Ministerio para Ciencia y Tecnología (Mincyt).

Durante tres días, los niños y niñas participaron en un taller de introducción a la robótica, donde aprendieron sobre ética y las leyes internacionales relacionadas con la tecnología, así como las tendencias y el futuro de la robótica en el país.

De igual forma, los jóvenes estudiantes aprendieron a utilizar Scratch, una plataforma visual que facilita la comprensión de conceptos de programación y, a través de la ejecución de comandos por bloques, pudieron ver cómo sus instrucciones hacían que los robots que armaron pudieran moverse.

El taller culminó con una competencia en la que se puso a prueba las habilidades adquiridas durante el taller. Al finalizar la actividad, se llevó a cabo el desarmado del prototipo, lo que les permitió conocer aún más de cerca el proceso.

Estas experiencias forman parte del primer vértice de la Gran Misión Ciencia, Tecnología e Innovación "Dr. Humberto Fernández-Morán", impulsada por el Gobierno Bolivariano para garantizar la siembra y preservación del talento científico nacional.

El embajador César Trómpiz subrayó el espíritu solidario que caracteriza a los venezolanos

Fuerza de Tarea Humanitaria recibe reconocimiento por labores en Bolivia

T/ Redacción CO-Embajada de Venezuela en Bolivia
F/ Cortesía Bolivia

El embajador de la República Bolivariana de Venezuela ante el Estado Plurinacional de Bolivia, César Trómpiz, entregó reconocimientos a los integrantes de la Fuerza de Tarea Humanitaria "Simón Bolívar", cuyos integrantes ayudaron durante más de 40 días a combatir los incendios forestales en la nación andina.

Durante el encuentro, el jefe de misión destacó la importan-

cia de la colaboración internacional en situaciones de emergencia y subrayó el espíritu solidario que caracteriza a los venezolanos. Trómpiz agregó que, "la Fuerza de Tarea Humanitaria 'Simón Bolívar' es la demostración del concepto de solidaridad del Comandante Hugo Chávez y el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro: compartir lo que tenemos. Y esta Fuerza es lo mejor que tenemos, es decir, nuestra gente al servicio de la causa de la humanidad".

Por su parte, el director de la Escuela de Aviación Boliviana, Coronel Del Castillo, estuvo presente en la actividad, donde reconoció el compromiso y la valentía de los bomberos en su labor. Asimismo, el general de bomberos y jefe de la Delegación de la Fuerza de Tarea Humanitaria "Simón Bolívar", Germán Gutiérrez enfatizó la importancia de la formación continua y el trabajo en equipo.

El segundo grupo de bomberos, que formó parte de esta misión, fue recibido en Venezuela por el viceministro para la Gestión de Ries-



go y Protección Civil, Almirante Juan Carlos Oti Paituvi, quien expresó su orgullo por el compromiso y profesionalismo demostrados. «Estos héroes y heroínas regresan con el deber cumplido, con la misión de ayudar a los hermanos de Bolivia», señaló.

La Fuerza de Tarea realizó operaciones de mitigación de in-

cidios, mediante la implementación de técnicas de control y extinción, así como estrategias para prevenir la propagación de las llamas en áreas críticas. Su labor fue crucial para extinguir el fuego en las zonas afectadas y reflejaron el firme compromiso de Venezuela con la solidaridad internacional.

Las criollas se adjudicaron el primer lugar al derrotar a las representantes de Puerto Rico

Venezuela campeona del mundo en espada juvenil femenina

T/ Prensa MinDeporte
El Salvador

El equipo de espada juvenil femenino, integrado por Victoria Guerrero, María Tuozzo y Mariangel Rodríguez, se tituló monarca mundial de la categoría, en el torneo que se desarrolló en El Salvador.

Las criollas se adjudicaron el primer lugar, al derrotar a las representantes de Puerto Rico por pizarra de 45-33.

El camino hacia la medalla de oro comenzó en los cuartos de final, donde las chicas se enfrentaron a Costa Rica y ganaron con un marcador de 45-27 para avanzar a la semifin-

nal, dominando ampliamente el duelo.

Asimismo, Colombia fue el segundo rival en la justa mundial para Venezuela. Las cafeteras venían de derrotar a Guatemala (45-19). Sin embargo, en el duelo entre países fronterizos, la victoria se definió por un punto (44-43)

a favor del tricolor con ocho estrellas.

Tras derrotar a Puerto Rico en la final de la espada femenina por equipo, Venezuela logró subir al primer lugar del podio, por segunda vez en la presente Copa del Mundo.

Esta es la tercera presea del torneo para el país, luego del

oro de Victoria Guerrero, que obtuvo el pasado viernes ante la boricua Alanis Waller, en la final individual, por 15 toques a 8. Además, de la medalla de bronce de María Tuozzo, en la misma categoría.

De esta manera Venezuela cierra su participación en una nueva edición del mundial juvenil de espada, y en esta oportunidad la representación femenina dejó el nombre del país en lo más alto del podio.



CORREO DEL ORINOCO

www.correodelorinoco.gob.ve | correoorinoco | correodelorinoco

diariocorreodelorinoco | @diario_orinoco

pautacorreo@gmail.com / correodelorinocoavisos@gmail.com

Fundador: Comandante Hugo Rafael Chávez Frías +
Comité Editorial: Desirée Santos Amaral, Presidenta de la Fundación El Correo del Orinoco
Directora General del Diario Correo del Orinoco | Freidder Alfonso, Director de Contenido y Multimedia | Romer Viera, Coordinador de Información | Zaida Raúseo, Coordinadora de Opinión | Gilberto Sayago, Coordinador de Diseño Gráfico | Eloisa Lagonell Castillo, Coordinadora de La Artillería | Luis Franco y Miguel Romero, Fotografía
Dirección: Alcabala a Urapal, Edif. Dimase, La Candelaria, Caracas
RIF: G-20009059-6 • Depósito Legal: pp200901DC1382

Teléfonos

Máster/Fax (0212) 572.0123

Redacción (0212) 572.7612

Distribución (0426) 510.2590

Las agresiones hacia el prójimo impulsadas por los poderes dominantes son inaceptables, dijo

Jorge Arreaza rechaza genocidios derivados de la ambición capitalista

“Los verdaderamente cristianos en Cristo, no pueden apoyar ningún tipo de violencia entre los seres humanos; mucho menos de guerras, genocidios y actos contra la población civil inocente, independientemente de su origen étnico, cultural o geográfico”, expresó el secretario general de ALBA-TCP

T/ Redacción CO-VTV
F/ Cortesía
Caracas



El secretario general de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América – Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP), Jorge Arreaza, expresó su firme rechazo a los genocidios derivados de las ambiciones capitalistas, a través de su canal de Telegram, y enfatizó que los verdaderos cristianos no pueden apoyar ningún tipo de violencia, especialmente contra la po-

blación civil inocente, sin importar su origen étnico, cultural o geográfico.

“Los verdaderamente cristianos en Cristo, no pueden apoyar ningún tipo de violencia entre los seres humanos; mucho menos de guerras, genocidios y actos contra la población civil inocente, independientemente de su origen étnico, cultural o geográfico. Son nuestros pró-

jimos, en dificultades, sin duda”, detalló Arreaza.

En su mensaje, el funcionario reflexionó sobre cómo las agresiones hacia el prójimo, impulsadas por los poderes dominantes de la época, en este caso el capitalismo, son inaceptables. Comparó estas acciones con las que Cristo habría enfrentado, y sugirió que Jesús expulsa-

ría a los mercaderes que manchan a la humanidad con sus actos. “En este caso del capitalismo y sus ambiciones de poder mundano. Cristo saldría con su látigo a encargarse de los mercaderes que manchan a la humanidad”, acotó.

Arreaza ha reiterado en varias ocasiones la necesidad de que los pueblos del Sur global avancen en un plan común para alcanzar la verdadera liberación, igualdad, independencia y descolonización. A su juicio, la esperanza del mundo reside en América Latina y el Caribe, regiones que, por su naturaleza antiimperialista y libertaria, pueden romper con la hegemonía del capital.

El líder del ALBA-TCP también destacó la importancia de la insurgencia como una característica inherente de los pueblos latinoamericanos y caribeños. Subrayó que esta región debe ser el pilar de un proceso histórico de descolonización y la construcción de un nuevo modelo que promueva la vida y la sostenibilidad.

Finalmente, Arreaza hizo un llamado a establecer metas claras en los ámbitos político, económico, cultural y estratégico, para reproducir la vida y asegurar la existencia de la humanidad. Finalmente, insistió en la urgencia de redefinir la relación con la madre tierra y adoptar nuevos valores para lograr una verdadera transformación.

La vicepresidenta sostuvo un encuentro con su homóloga Vo Thi Anh Xuan

Vicepresidenta Rodríguez reconoce valentía de Vietnam en su lucha de Independencia

T/ Redacción CO-VTV
F/ Cortesía
Vietnam

La vicepresidenta Ejecutiva de la República Bolivariana de Venezuela, Delcy Rodríguez, reconoció la valentía del pueblo vietnamita en su lucha por la independencia y destacó la determinación de la nación asiática. “En nuestra visita de trabajo a la República Socialista de Vietnam, hicimos un recorrido por el nuevo Museo de Historia Militar, donde pudimos atestiguar la valentía del pueblo vietnamita y la determinación que ha tenido para construir y luchar por su libertad e independencia hasta nuestros días”, indicó en su cuenta de Telegram.



“La gesta anticolonial y antiimperialista de Vietnam está ampliamente registrada en estas históricas instalaciones, donde se encuentran las pruebas de las armas materiales y morales con los que se llevó a cabo la resistencia contra las invasiones de Francia y Estados Unidos, la cual solo se pudo llevar a cabo con la unidad del pueblo y la conducción del liderazgo de Ho Chi Minh”, expresó Rodríguez.

Durante su gira en Vietnam, la vicepresidenta sostuvo un encuentro con su homóloga Vo Thi Anh Xuan, con quien abordó principalmente las agendas en materia energética y agrícola. También discutieron temas relacionados con el área social, cultural y el turismo, mediante el intercambio de información so-

bre el proceso de renovación económica que ha llevado a Vietnam a estar entre las primeras 35 economías del mundo. Igualmente, calificó de extraordinaria esta visita en la que también se reunió con el recién electo presidente de ese país, Luong Cuong.

Asimismo, Rodríguez destacó la necesidad de establecer metas claras en lo político, económico, cultural y estratégico, para avanzar hacia una verdadera transformación. “Debemos fijarnos metas claras en lo político, económico, cultural y estratégico para ir en dirección a reproducir la vida, debemos establecer otra relación con la madre tierra, con otros valores y alcanzar otra mirada para una verdadera transformación”, concluyó.

Los expositores explicaron cómo funciona el sistema electoral estadounidense

Cancillería realiza foro abierto de cara a las elecciones en EEUU

T/ Redacción CO-Prensa Mppre
F/ Cortesía
Caracas

Desde los espacios del Salón “Simón Bolívar”, en la torre administrativa del Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, en Caracas, se realizó este viernes el Foro Abierto “¿Cómo funcionan las Elecciones en EEUU?”, de cara a los comicios del próximo 5 de noviembre en la nación norteamericana. El viceministro para América del Norte del Ministe-

rio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, Carlos Ron, junto a un equipo de coordinadores y analistas de su despacho, explicaron cómo funciona el sistema electoral estadounidense, el único entre las democracias modernas alrededor del mundo, que desarrolla elecciones presidenciales de segundo grado a través de un Colegio Electoral.

Durante el foro, se expuso cómo este método, vigente desde 1789, otorga mayor peso a los votos de unos estados frente a otros y hace

que los esfuerzos de los candidatos se concentren tan solo en un sector reducido del país que decide la elección presidencial.

El viceministro Ron señaló que existe un descontento generalizado en la población frente al alto costo de la vida y a la incapacidad por parte de los políticos tradicionales de garantizar la protección social en áreas vitales, como la salud, la educación y la vivienda.

Los expositores del Despacho del viceministro para América del Norte también abordaron la



trayectoria de las candidaturas de los partidos Demócrata y Republicano, así como las candidaturas independientes desde la izquierda.

Igualmente, se conversó acerca de los distintos aspectos en que Venezuela ha sido utili-

zada como tema de campaña, principalmente como parte de la narrativa que criminaliza la inmigración irregular. Al Foro asistieron funcionarios adscritos a distintas dependencias de la Cancillería venezolana.

Provenientes de 70 países de los cinco continentes

Foro Parlamentario Mundial Antifascista congrega a más de 300 legisladores



Entre los temas que se abordarán destacan Democracia parlamentaria de paz, Relación entre imperialismo, fascismo y sionismo, Bloqueos y medidas coercitivas impuestas a varios países, Defensa de los derechos humanos, Legislación contra el fascismo, neofascismo y expresiones similares

T/ Redacción CO-Agencias
I/ Cortesía
Caracas

El Foro Parlamentario Mundial Antifascista que se llevará a cabo en Caracas hoy y mañana contará con la participación de más de 300 legisladores de 70 países para debatir cómo diferentes pueblos del mundo han luchado contra las formas de domi-

nación y agresión que se manifiestan en el presente a través del colonialismo, el neocolonialismo, el fascismo y el exterminio.

Entre los temas que se abordarán destacan Democracia parlamentaria de paz, Relación entre imperialismo, fascismo y sionismo, Bloqueos y medidas coercitivas impuestas a varios países, Defensa de los derechos humanos, Legislación contra el fascismo, neofascismo y expresiones similares, Redes sociales, nuevas tecnologías y guerra cognitiva contra los pueblos entre otros.

Este foro busca explicar desde distintas voces cuáles son las causas generadoras del resurgir del fascismo en el siglo XXI, considerando que Venezuela ha resistido y enfrentado intentos de desestabilización y agresiones por parte de fuerzas de extrema derecha, incluyendo la creación de grupos violentos y el apoyo a acciones terroristas.

El evento se desarrollará en el Centro de Convenciones del Parque Bolívar, La Carlota, con el discurso de apertura de las autoridades parlamentarias de Venezuela. Seguidamente se abrirán siete salas donde los legisladores debatirán los temas y respectivos planes de acción contra el fascismo en el mundo.

A las 2:00 p. m., será la reunión de los parlamentarios de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos (Alba-TCP) y a las 5:00 p. m. habrá una Tribuna Antifascista con ponentes de Rusia, Sudáfrica y Venezuela. Posteriormente, habrá una Ruta Cultural en el Casco Histórico de Caracas, a las 7:00 p. m.

Paralelamente, en la jornada se realizarán encuentros de parlamentarismo antifascista de calle con estudiantes universitarios, de la Academia Militar Bolivariana, la clase obrera y el poder popular.

En los espacios del Centro de convenciones habrá stands expositivos de la Asamblea Nacional, Marca País, Universidad Internacional de las Comunicaciones, ALBA-TCP, medios de comunicación alternativos y comunitarios, Instituto Hugo Chávez, Librerías del Sur, Filven, Red de Arte, Gran Misión Venezuela Joven y Ministerio del Poder Popular para el Turismo, para entrevistas, intercambio de saberes, gastronomía y actividades culturales.

El día martes comenzará con las ponencias de representantes de Cuba, Líbano, Europa Occidental, África y Venezuela y continuarán los debates de los parlamentarios para luego a las 2:00 p.m. realizar una plenaria con las conclusiones. La clausura del evento será a las 5:00 p. m. con una Ruta Recreativa en la parroquia San Agustín de Caracas.

Diversas delegaciones de países como Panamá, Ecuador, México, Belice, Barbados, Bolivia, Países Bajos y Colombia, entre otros, llegaron el pasado fin de semana a Venezuela para participar en el Foro Parlamentario Mundial Antifascista.

Venezuela es hoy el foco de la lucha contra el fascismo luego de superar las agresiones y amenazas de la extrema derecha y su reacción violenta y represiva ante los avances del proceso revolucionario y la disminución de la hegemonía unipolar del imperialismo.

POR VENEZUELA

El primer vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) Diosdado Cabello, la vicepresidenta Ejecutiva, Delcy Rodríguez y el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, serán los ponentes principales por Venezuela en el Foro Parlamentario Mundial Antifascista que inicia este lunes 04 de noviembre en Caracas.

La instalación del evento estará a cargo del presidente de la AN, Jorge Rodríguez. Inmediatamente después, iniciarán las mesas de debate

El 5 de noviembre, se instalará un panel internacional sobre el “Bloqueo y Medidas Coercitivas Unilaterales”, donde participarán Cuba, Líbano, Europa Occidental, África y Venezuela. La vicepresidenta Ejecutiva, Delcy Rodríguez, será la oradora por parte de la representación local.

“Estudié cada una”, manifestó

El presidente Maduro analiza propuestas para el Congreso de las Cinco Generaciones

T/ Redacción CO-AVN
F/ Cortesía
Caracas

El presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro, analizó más de 90.000 propuestas que surgieron en las asambleas realizadas en todo el territorio nacional, en las cuales participaron más de tres millones de personas, y que serán presentadas en el Gran Congreso de las Cinco Generaciones.

La información la dio a conocer el Mandatario nacional a través de un audiovisual publicado en su canal de Telegram, “Estudié cada una de las propuestas de las más de 90.000 asambleas que se

hicieron a nivel nacional con la participación de más de 3.200.000 ciudadanos y ciudadanas. Vamos hacia el Gran Congreso de las Cinco Generaciones del Bloque Histórico Popular de la Revolución Bolivariana” expresó.

El Congreso propuesto por el presidente Nicolás Maduro el pasado 2 de septiembre, está basado en los tres puntos: Paz o Fascismo, Desarrollo del país o sucumbir ante la pretensión Neoliberal y el Futuro de Venezuela como concepto de Soberanía.

Las Cinco Generaciones y las siete Fuerzas de la Patria son las encargadas de tomar las decisiones estratégicas para la transformación profunda de la sociedad venezolana.



El próximo 1 de diciembre está prevista una reunión para evaluar la situación

La OPEP+ pospone hasta enero un aumento de la producción de 180.000 barriles diarios



La decisión se produce en medio de un debilitamiento de la demanda petrolera en China y Estados Unidos

T/ Redacción CO-Bancas y negocios
F/ Cortesía
Viena

La alianza de OPEP+, encabezada por Arabia Saudí y Rusia, anunció ayer que pospone por un mes, hasta enero de 2025, un incremento en 180.000 barriles por día (bd) de su producción conjunta de petróleo.

La decisión, anunciada por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) en un comunicado, se produce en medio de un debilitamiento de la demanda en China y Estados Unidos.

El aumento es parte de un plan para devolver al mercado un total de 2,2 millones de barriles diarios de crudo (mbd) de forma gradual, a razón mensual de 180.000 bd a partir de enero.

De esta forma se revertiría parte de los 5,86 millones de barriles diarios (mbd) que la OPEP+ ha recortado desde octubre de 2022, lo que equivale a casi el 6 % de la demanda global, para apoyar los precios del crudo.

El retraso fue decidido por Arabia Saudí, Rusia, Irak, Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Kazajistán, Argelia y Omán, los países que tienen previsto abrir los grifos a partir de enero.

El plan para incrementar mensualmente la extracción se aprobó en junio pero su aplicación se ha ido aplazando debido a la debilidad de los precios, ya que un incremento de la producción podría hundirlos más.

La cotización del crudo de la OPEP cerró la semana en 71,27 dólares. El resto del recorte aplicado, 3,66 mbd, quedaría en vigor al menos hasta finales de 2025.

El próximo 1 de diciembre está prevista una conferencia ministerial de la OPEP+ en la que se evaluará la situación.

Adaptarán la antigua almacenadora Caracas de Catia la Mar

Venezuela e Irán acuerdan instalar fábrica de fibra óptica en La Guaira

T/ Redacción CO-VTV
F/ Cortesía
La Guaira

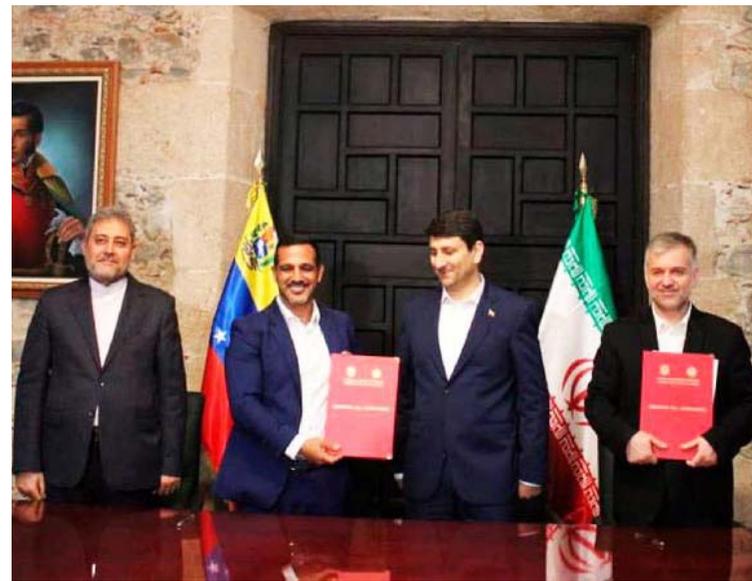
En el estado La Guaira, fue suscrita una alianza estratégica con la empresa MDC para iniciar los trabajos de adecuación del Centro de Inversión, en la antigua almacenadora Caracas de Catia la Mar, a fin de instalar la primera fábrica de fibra óptica en el país, informó el gobernador de la entidad, José Alejandro Terán, quien, a través de sus redes sociales, destacó: “Hemos dado otro paso firme en el marco de la Zona Económica Especial de La Guaira”.

El gobernador indicó que se trata de nuevas fuentes de empleo para las familias, de diversificación de las exportaciones y nuevos insumos tecnológicos para el país. Las áreas de inversión de la Zona Económica Especial (ZEE) de La Guaira son los ejes de Producción Agroalimentaria Primaria; el eje de Producción Tecnológica, Logística e Industrial y el Eje Turístico e Inmobiliario.

El eje de Producción Tecnológica, Logística e Industrial, comprende las parroquias Catia La Mar, Urimare, Carlos Soublette, Maiquetía y La Guaira, donde están los servicios del

puerto y el aeropuerto. La ZEE de La Guaira despunta como una región que desarrollará armoniosamente la actividad portuaria y aeroportuaria, el turismo, la agricultura y las industrias livianas, con énfasis en la formación y el empleo.

Cabe destacar que, el acto para la suscripción de estos acuerdos, contó con la compañía del ministro de Tecnología de la Información de Irán, Seyed Satar Hashemi; el embajador de la República Islámica de Irán en Venezuela, Hojjatolah Soltani y de la autoridad Única de la Zona Económica Especial de La Guaira, Marcos Meléndez.



Representación nacional se reunió con autoridades de la empresa Ecovacs

Estado venezolano ratifica en China compromiso con el desarrollo científico

T/ Redacción CO-VTV
Caracas

Venezuela ratificó en la República Popular China su compromiso con el desarrollo en materia científica e innovación tecnológica, aseguró el vicepresidente en Asuntos Religiosos del Partido Socialista Unidos

de Venezuela (PSUV), Nicolás Maduro Guerra, quien cumple con una agenda de trabajo y de formación en la nación asiática.

A través de su cuenta en la red social Threads, Maduro Guerra indicó que sostuvo un intercambio de saberes con la empresa china Ecovacs en materia de robótica, como parte

de los encuentros en los que ha participado durante su visita a ese país. “Gracias a nuestros hermanos de la República Popular China por guiarnos en este camino”, destacó.

Recordó que el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro ha dado las instrucciones de avanzar en

áreas de ciencia y tecnología. Maduro Guerra se encuentra en China acompañado con una delegación del PSUV desde el pasado 29 de octubre, con el fin de intercambiar experiencias y saberes en diferentes áreas, como lo económico y social, además de continuar con el fortalecimiento de los lazos de amistad

con el Partido Comunista de China (Pcch) y el PSUV.

Venezuela y China mantienen relaciones diplomáticas desde hace cinco décadas basadas en el respeto mutuo y en la construcción de un nuevo modelo de desarrollo multipolar para el bien de los pueblos, relación que se ha fortalecido con el presidente Maduro, quien ha ratificado el alto nivel de cooperación a toda prueba, con su homólogo chino, Xi Jinping en los encuentros bilaterales.

La sesión de la se extendió por 12 días

COP16 en Cali concluyó sin los resultados esperados

Fue imposible llegar a acuerdos sobre la movilización de recursos para la biodiversidad en peligro

T/Agencias
F/Cortesía
Cali

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Biodiversidad (COP16), celebrada

en la ciudad colombiana de Cali, concluyó sin los resultados esperados, ya que dejó un vacío importante en lo referente a la financiación y a la movilización de recursos para la protección de la biodiversidad.

Aunque se reconoció la labor de las comunidades indígenas, la COP16, que se extendió por dos semanas, cerró con un sentimiento de desilusión

ante las expectativas que se habían generado.

En la reunión fue imposible llegar a acuerdos sobre la movilización de recursos para la biodiversidad en peligro.

La incertidumbre sobre si habrá que esperar hasta la próxima COP, que se celebrará en Armenia en 2026, para retomar el tema de la financiación, se planea sobre el futuro de la conservación.

Asimismo, las organizaciones y expertos coinciden en que, sin acuerdos sobre la movilización de recursos, la biodiversidad está en peligro; además, organizaciones ecologistas internacionales hablan de “fracaso”, mientras que WWF se refiere a una “incertidumbre” preocupante.

Las negociaciones sobre la financiación se retomarán en una reunión intermedia en Bangkok (Tailandia) antes de la COP17 de Armenia en 2026.

La sesión de la COP16 se extendió por 12 días, lo que obligó a los líderes



mundiales a abandonar el evento sin poder abordar a fondo sus consideraciones y preocupaciones sobre la financiación.

Brian O'Donnell, director de Campaign for Nature, criticó duramente la falta de ambición y urgencia en la COP16, asegurando que «demasiados países y funcionarios de la ONU llegaron a Cali sin

la determinación necesaria para abordar el problema existencial más urgente de nuestra especie».

Sin embargo, Kirsten Schuijt, directora general de WWF Internacional, consideró el nuevo Fondo de Cali como “un paso importante hacia adelante”, a pesar de sus imperfecciones y detalles por definir.

El exmandatario busca presionar al Gobierno para instalar mesas de diálogo

Evo Morales inicia huelga de hambre

T/Agencias
Bolivia

El expresidente Evo Morales aseguró este fin de semana que inició una huelga de hambre para presionar por un diálogo con el Gobierno de Luis Arce, tras 19 días de protestas y bloqueos de carreteras por parte de sus seguidores en Bolivia.

“Para priorizar el diálogo voy a iniciar una huelga de hambre hasta que el Gobierno” instale “mesas de diálogo”, afirmó el exmandatario en una declaración a la prensa en la región cocalera del Chapare, en el departamento de Cochabamba. Además, “para que el diálogo sea viable, responsable y tenga resultados, pido la participación de organismos internacionales de países amigos”, añadió el exmandatario.

Según Morales, en dos mesas deberán discutirse “el tema económico” y “el tema político”. El exgobernante explicó que en la primera mesa espera discutir con la Administración de su exministro la crisis derivada de la falta de dólares

que ha restringido las importaciones de combustible que Bolivia vende a precio subsidiado.

En cuanto al “tema político”, confió en que se pueda tratar la situación de “dirigentes injustamente detenidos, encarcelados” en el marco de la protesta que, junto a demás seguidores, iniciaron hace 19 días contra su probable aprehensión por un caso de estupro que presuntamente se produjo cuando era presidente en 2015.

“Cuando les corresponda procesos, que se procesen, pero no por estar movilizados o por diferencias ideológicas”, argumentó Morales.

Arce: “Nuestro Gobierno siempre ha apostado por el diálogo”

Horas más tarde, en redes sociales, el presidente boliviano contestó que: “Nuestro Gobierno siempre ha apostado por el diálogo, pero no es posible ningún diálogo mientras se siga asfixiando la economía de las familias bolivianas y se vulnera el derecho al acceso de alimentos, combustible y medicamentos”, por los bloqueos de carreteras.

El estado de salud del político es estable, pero su padre está grave

Candidato al Parlamento de Ecuador sobrevive a un ataque armado

T/Sputnik
Ecuador

Joselo Argüello, candidato por el Partido Socialista Ecuatoriano (PSE) a la Asamblea Nacional (parlamento unicameral) de Ecuador, sobrevivió el pasado sábado a un ataque armado, aunque su padre se encuentra en una condición grave, denunció su correligionario y candidato presidencial Pedro Granja.

A través de la red social X, Granja compartió una foto y varios mensajes donde confirmó el violento hecho, registrado después de un encuentro con comuneros en la provincia de Santa Elena (oeste).

“Luego de este conversatorio en la comuna Tambo, en Santa Elena (oeste) fue baleado Joselo Argüello, quien está ahora en terapia intensiva en el hospital Liborio Panchana. El lunes asaltaron a

mi hermano, hoy balean a mi amigo. Es inconcebible que la prensa guarde silencio frente a esto”, escribió el también abogado.

Granja precisó que Argüello fue trasladado a una casa de salud, pero su padre también resultó atacado y permanece en una condición grave.

“No es una campaña presidencial. Estoy enfrentando a los peores criminales”, señaló el candidato presidencial en otro mensaje.

En un comunicado, el PSE (izquierda) indicó que “el estado de salud de Joselo es estable, pero lastimosamente, su padre está grave”.

La agrupación política condenó este nuevo acto de violencia contra sus candidatos y exigió a las autoridades garantizar la seguridad a los políticos e iniciar la investigación respecto a este hecho.



CONCURSO PÚBLICO PARA LA DESIGNACIÓN DEL TITULAR DEL CARGO DE AUDITOR INTERNO O AUDITORA INTERNA DE LA UNIDAD DE AUDITORÍA INTERNA DEL INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA (INAPYMI)

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y del Sistema Nacional de Control Fiscal en los artículos 27 y 28, publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.013 Extraordinario de fecha 23 de diciembre de 2010, en concordancia con lo previsto en el artículo 25 del Reglamento sobre la Organización del Control Interno de la Administración Pública Nacional, publicado en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 37.783 de fecha 25-09-2003, y la Resolución N° 01-00-000004 de fecha 14-01-2010, publicada en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 39.350 del 20-01-2010, mediante la cual se dicta el Reglamento sobre los Concursos Públicos para la Designación de los Contralores Distritales y Municipales, y los Titulares de las Unidades de Auditoría Interna de los Órganos del Poder Público Nacional, Estatal, Distrital y Municipal y sus Entes Descentralizados, se hace el llamado público para la provisión del cargo del Titular de la Unidad de Auditoría Interna del INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA (INAPYMI).

REQUISITOS MÍNIMOS

- 1- Tener nacionalidad venezolana.
- 2- No menor de veinticinco (25) años de edad.
- 3- Ser de reconocida solvencia moral.
- 4- Poseer título universitario. Expedido por una universidad venezolana o extranjera, reconocido o revalidado y estar inscrito en el respectivo colegio profesional, si lo hubiere.
- 5- Poseer no menos de cinco (5) años, equivalente a sesenta (60) meses de experiencia laboral en materia de control fiscal en órganos de control fiscal.
- 6- No estar inhabilitado para el ejercicio de la función pública; ni haber sido sancionado administrativamente por ilícitos vinculados con el patrimonio público; o condenado por la comisión de delitos.
- 7- No tener parentesco de hasta cuarto grado de consanguinidad o segundo de afinidad, o sociedad de intereses con las máximas autoridades jerárquicas u otros directivos de la institución.
- 8- No haber desempeñado en los últimos cinco (5) años, cargos directivos o gerenciales en el organismo convocante.
- 9- No estar desempeñando para el momento de la inscripción, funciones como titular de un órgano de control fiscal designado mediante Concurso Público, salvo que antes de la inscripción en el respectivo concurso hubiere renunciado al cargo; haya concluido el período para el cual fue designado u optare por la reelección en el cargo.
- 10- No haberse desempeñado como directivo o activista de un partido político, o de un grupo de electores o asociación deliberante con fines políticos, en los últimos tres (3) años.

FECHA DE APERTURA Y CIERRE DE LA INSCRIPCIÓN

El período de formalización de inscripción y consignación de documentos para participar en el Concurso será desde el 12/11/2024, hasta el 25/11/2024, ambas fechas inclusive; en el horario comprendido entre las 8:30 a.m. a 12:00 p.m. y 1:00 p.m. a 4:00 p.m., ante la oficina de la Consultoría Jurídica del INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA (INAPYMI).

CREDENCIALES SOLICITADAS

Los interesados deberán consignar al momento de la inscripción las siguientes credenciales:

- 1- Original y dos (2) copias de la Cédula de Identidad.
- 2- Dos (2) fotos recientes tipo carnet.
- 3- Original y dos (2) copias del curriculum vitae con sus respectivos soportes (constancias de trabajo, hoja o antecedentes de servicio, relación o certificación de cargos, con indicación de la denominación del cargo, ubicación administrativa y fechas de ingreso y egreso, cese correspondiente o permanencia), en el cual se debe relacionar e identificar con toda claridad, en orden cronológico, las instituciones donde el aspirante haya prestado sus servicios, con indicación, en cada caso, de las fechas de ingreso y egreso. Para cada institución se debe relacionar, también en orden cronológico, las posiciones o cargos desempeñados, con indicación de la denominación del cargo, ubicación administrativa y de las fechas exactas de nombramiento y separación correspondiente.
- 4- Original y dos (02) copias del carnet de inscripción en el colegio profesional respectivo, si lo hubiere.
- 5- La documentación en idioma distinto al español, deberá ser debidamente legalizada, registrada y acompañada de la correspondiente traducción, efectuada por intérprete público.

Al momento de formalizar la inscripción los aspirantes entregarán dos (2) ejemplares de los documentos que consignaron con su firma en cada uno de ellos, así como declaración jurada de no estar incurso en la inhabilidades previstas en el artículo 17 del Reglamento sobre los Concursos Públicos para la Designación de los Contralores Distritales y Municipales, y los Titulares de las Unidades de Auditoría Interna de los Órganos del Poder Público Nacional, Estatal, Distrital y Municipal y sus Entes Descentralizados.

Los documentos serán conformados en presencia del participante, firmados y sellados por el funcionario receptor quien expedirá constancia de inscripción que entregará al aspirante con un (1) ejemplar de los documentos consignados y copia del Reglamento del Concurso (los originales serán devueltos en el acto).

LUGAR PARA EFECTUAR LA INSCRIPCIÓN

Los interesados deberán consignar las credenciales solicitadas en la siguiente dirección: **Av. José Félix Sosa, Urbanización Altamira Sur, Sector El Dorado, Municipio Chacao, Estado Miranda, Torre Británica, Piso 15, Consultoría Jurídica.**

RESULTADOS DEL CONCURSO

Una vez que la máxima autoridad del INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA (INAPYMI) reciba los resultados del concurso por parte del Jurado, notificará dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes, a cada uno de los participantes, señalándoles la puntuación que hubieran obtenido, así como la del participante que resultó ganador, de conformidad con lo previsto en la Ley Orgánica de Procedimientos Administrativos.

El desastre natural se cobró más de 200 vidas

La familia real es abucheada durante visita a zona afectada por la DANA

El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y el presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, también debieron abandonar el área tras las amenazas de una multitud que les gritaba “asesinos”, “fuera, fuera”



T/ Agencias
F/ EFE
España

El rey Felipe VI y su esposa Letizia han sido agredidos por los afectados por los aguaceros e inundaciones en la Comunidad Valenciana tras el devastador fenómeno natural DANA. Los lugareños no quedaron indiferentes ante la llegada de los monarcas, mientras que la pareja real intentó reconciliarse con el pueblo que se había vuelto contra ellos.

Los reyes llegaron a Valencia para visitar Paiporta y Chiva, localidades considerablemente afectadas por las inundaciones.

Aunque en un principio estaba previsto que acudirán en primer lugar al Centro de Coordinación de Emergencias, los monarcas se dirigieron directamente al Centro de Mando Avanzado de Paiporta para conocer las últimas novedades sobre las labores de rescate que allí se están llevando a cabo.

No obstante, los españoles se han mostrado indignados por el

desfile “kilométrico” del rey Felipe VI, cuando visitaba Paiporta, en Valencia, considerada “zona cero” de la DANA en la provincia.

Varios vecinos enfurecidos abuchearon al rey de España, al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, así como al presidente de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, al grito de “asesinos”, “fuera, fuera”, “Ma-

zón dimisión” o “Pedro Sánchez dimisión”. Algunos usuarios bromeaban diciendo que la procesión se había organizado para que el rey no se ensuciara en el barro.

Los lugareños no se limitaron a calificar verbalmente la actuación del rey, sino que pasaron a acciones más contundentes. Así, algunos videos muestran a los vecinos lanzando diversos objetos y barro contra la procesión gubernamental, alcanzando incluso a Letizia.

España sufre lo que la Agencia Estatal de Meteorología calificó como un temporal “histórico” y “el más adverso del siglo en la Comunidad Valenciana”. La catástrofe natural afectó también regiones en Castilla-La Mancha (centro) y Andalucía (sur).

El desastre —que ya cobró más de 200 vidas— provocó también apagones eléctricos y cortes en las telecomunicaciones en muchas zonas, al igual que la interrupción de la circulación de trenes y vehículos.

La OMS exigió el cese de los ataques a instituciones médicas

Fuerzas de ocupación israelíes atacan hospitales de Gaza y Líbano

T/ Telesur

Las fuerzas de ocupación israelíes agredieron los hospitales Kamal Adwan, Al-Awda y de Indonesia en el norte de la Franja de Gaza, así como un centro de salud en al-Bazouriyeh, informan fuentes médicas palestinas

y el Ministerio de Salud del Líbano, respectivamente.

En el caso del hospital Kamal Adwan, las tropas sionistas emplearon bombardeos de artillería directos e impactaron el dormitorio, la guardería, el patio del hospital y los tanques de agua. De tal manera, un niño resultó herido con gravedad.

La artillería israelí alcanzó los alrededores del hospital Al-Awda en el campamento de Jabalia; en tanto, un dron abrió fuego contra la puerta y los muros del Hospital Indonesio en la ciudad de Beit Lahia.

De acuerdo con el Ministerio de Salud del Líbano, dos paramédicos murieron como conse-

cuencia de un ataque israelí a un centro de salud en al-Bazouriyeh, cerca de Tiro, en el sur del país. Asimismo, se registraron varios heridos.

Ante estos hechos, la Organización Mundial de la Salud (OMS) exigió el cese de los ataques a instituciones médicas, así como protección para el personal sanitario.

La candidata demócrata mantiene leve ventaja de 1,4 puntos porcentuales

Harris y Trump luchan por estados indecisos

T/ Telesur
EEUU

Medios reportan que ambos candidatos han invertido sumas considerables en la campaña en este estado decisivo. El candidato republicano realizó hoy un mitin en Gastonia, donde residen unas 80.000 personas en las afueras de Charlotte, la ciudad más grande de Carolina del Norte.

En la noche, Trump tenía previsto aparecer en Salem y en las afueras de Roanoke (Virginia), y en Greensboro, Carolina del Norte, tercera ciudad más grande del estado.

El republicano aprovechó la ocasión para reiterar sus llamados a la pena de muerte para cualquier migrante que mate a un ciudadano estadounidense o a un agente de la ley.

Kamala Harris y Donald Trump no se cruzaron en ningún momento del día, sin embargo, ambos aviones estuvieron en la misma pista de aterrizaje en el estado sureño. Si bien se trata de un estado colocado en el lado republicano a lo largo de las últimas cinco décadas, este año los resultados podrían variar.

Este fin de semana ambos candidatos realizaron acciones de campaña en el estado de Carolina del Norte, uno de los siete estados críticos, cuando ya más de 73 millones de personas han ejercido el voto anticipado.

En esa misma línea, Trump volvió a afirmar que los inmigrantes están robando los trabajos de los afroamericanos y aseguró que su victoria traerá mejores empleos y un brillante futuro económico, apelando a su principal eje de campaña.

“Lanzaré el programa de deportación más grande en la historia de Estados Unidos. Rescataré cada ciudad y pueblo que haya sido invadido y conquistado. Estas ciudades han sido invadidas y conquistadas de la misma manera que una invasión militar, excepto que no llevan uniforme”, enfatizó el candidato.

Por su parte, Harris estuvo en Atlanta (Georgia) la tarde de este sábado, en un mitin en el Centro Cívico de Atlanta, donde le acompañaron numerosas celebridades como el rapero 2 Chainz y la cantante Monica.

Además, viajó a Charlotte (Carolina del Norte) para un evento junto al gobernador del estado, Roy Cooper, en el que además hicieron apariciones los músicos Jon Bon Jovi y Khalid.

En sus discursos de esta jornada, la demócrata aseguró que su contrincante no busca mejorar la vida de los estadounidenses y lo acusó de “buscar un poder sin control”. A su vez, prometió un gran recorte de impuestos que beneficie a la clase media de todo el país.



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
Poder Judicial
Juzgado Séptimo de Primera Instancia en lo Civil, Mercantil Transito y Bancario de la Circunscripción Judicial del Área Metropolitana de Caracas
Caracas, 23 de octubre de 2024
214° y 165°
ASUNTO: AP11-V-FALLAS-2024-000460.
CARTEL DE CITACIÓN
SE HACE SABER:
A la ciudadana VALENTINA MERCEDES MARTINEZ TENORIO, venezolana, mayor de edad y titular de la cédula de identidad número V-11.305.172, que este Tribunal por auto de esta misma fecha, ordenó librar el presente CARTEL DE CITACIÓN a fin de que comparezca por ante este Juzgado dentro de los CUARENTA Y CINCO (45) DÍAS CONTINUOS SIGUIENTES, contados a partir de la última publicación, consignación y fijación que del presente cartel se haga y una vez conste en autos la nota de Secretaría que señale haber cumplido con las formalidades de Ley; a objeto de que se dé por citado en el juicio que por PARTICIÓN DE COMUNIDAD, sigue el ciudadano JOSÉ LINO ANDRADE DE ABREU, en su contra, el cual se sustancia en el expediente signado con la nomenclatura: AP11-V-FALLAS-2024-000460. Con la advertencia que de no comparecer por sí, ni mediante apoderado alguno en el lapso anteriormente señalado, se le designará Defensor Judicial, con quien se entenderá la citación y demás trámites del proceso. Hágase la publicación respectiva en los diarios “CORREO DEL ORINOCO Y EL UNIVERSAL”, en letra de tamaño legible durante treinta días (30) continuos, una vez por semana de conformidad con lo previsto en el artículo 224 del Código de Procedimiento Civil.
EL JUEZ PROVISORIO
ANTONIO R. VELASQUEZ DELGADO
Juez séptimo de Primera Instancia en lo Civil, Mercantil Transito y Bancario de la Circunscripción Judicial del Área Metropolitana de Caracas
ARVD/Eisy Pérez

FE DE ERRATA
CONVOCATORIA
Por haber incurrido en un error material en la convocatoria de la sociedad mercantil PROVOLATTE, C.A publicado por ante el diario del Correo del Orinoco en fecha 2 de octubre del 2024, Página 7; donde la razón social publicada fue PROVALLETTE, C.A siendo la correcta PROVOLATTE, C.A se procede a subsanar el error de la siguiente manera:
“Se convocó a los señores Accionistas de la Compañía PROVOLATTE, C.A. para la Asamblea General Extraordinaria de Accionistas, que se llevó a efecto el día 10 de octubre de 2024 a las 5:30 p.m., en la Sede Legal de la Compañía ubicada en Centro Comercial y Profesional Graivina II, Local N° 6, situado en el cruce de la Avenida Andrés Bello Blanco, cruce con calle 128 (Caribbean), parroquia San José, Municipio Valencia del Estado Carabobo se trataron los puntos del Orden del Día.
PRIMERO PUNTO: Reconversión Monetaria.
SEGUNDO PUNTO: Aumento del Capital Social de la Empresa.
TERCER PUNTO: Modificación de la Quinta de los Estatutos Sociales.
CUARTO PUNTO: Modificación de la Clausula Octava de los Estatutos Sociales.
QUINTO PUNTO: Modificación de la Clausula Decima Segunda de los Estatutos Sociales. En Valencia, Estado Carabobo.
Por la Junta Directiva.
El Presidente.”
Visto que se dió cumplimiento previo establecido en la Clausula Séptima y Clausula Decima Quinta de los estatutos sociales de la compañía PROVOLATTE, C.A; se reitera la validez de la Asamblea General Extraordinaria de Accionistas celebrada en fecha tal 10 de octubre de 2024 a las 5:30 p.m., en la Sede Legal de la Compañía encontrando el quorum del 60% del Capital Social; por cuanto el error material no anula la validez de dicho asamblea.
PROVOLATTE, C.A.
RIF: J-41182388-0

Los casos incluyen historias de Donald Trump, Julio Borges y de Miguel Henrique Otero entre otros

¿Cómo se llama cuando los opositores le dan la razón al Gobierno?

El fenómeno abarca tanto a la oposición doméstica como a aquella que maquina fuera de nuestras fronteras

T/ Clodovaldo Hernández-Laguana.TV
F/ Cortesía
Caracas

Mi politóloga favorita, Prodigio Pérez, observa que muchas de las denuncias que han hecho los dirigentes y voceros del gobierno en torno a delitos, faltas, infracciones, despropósitos y maldades de la oposición a lo largo de un cuarto de siglo, primero —como es lógico— han sido negadas por los líderes, comunicadores e influencers opositores, pero luego, en algún momento, esas denuncias han resultado ratificadas por esas mismas figuras políticas o mediáticas.

Puede afirmarse, entonces, que el gobierno y su partido tuvieron razón porque, después de un tiempo, los mismos opositores han reconocido sus dichos como la pura verdad. ¿Cómo se llamará ese fenómeno?

El nombre está pendiente, pero, por cierto, hay que decir que esto vale para la oposición doméstica y para la global también. Veamos unos ejemplos.

SOBRE TRUMP, LA CIA Y SUS ALREDEDORES

En días recientes, se publicó un reportaje en la revista estadounidense *Wired*, en el que se confirma algo denunciado reiteradamente por las autoridades venezolanas. El trabajo periodístico, apoyándose en testimonios de exfuncionarios del gobierno de Donald Trump y de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), señala que Estados Unidos dedicó mucho dinero y grandes esfuerzos —incluso algunos abiertamente delictivos y terroristas— para derrocar a Maduro durante 2019.

Los detalles del asunto son muy reveladores. Dijeron las fuentes que se montó un sistema de espionaje y piratería para interceptar o sabotear barcos tanqueros de petróleo y combustible, en especial los que iban de Venezuela hacia Cuba, con el propósito de hacer daño a ambos países. Luego (de seguro bajo las mismas directrices)



hicieron lo mismo con buques iraníes que traían gasolina e insumos para las refinerías.

“Siempre tan apegados al derecho internacional —ironiza Prodigio—, los gringos requirieron para estas operaciones los servicios de mercenarios y paramilitares”.

En paralelo, el “grupo de tarea” (un lindo nombre gerencial) de la CIA para Venezuela, trabajó en acciones sabotaje informático para torpedear los pagos de nóminas y a contratistas del Estado. Asimismo, se plantearon afectar “otros objetivos de infraestructura”, eufemismo detrás del cual, casi seguramente (aunque la revista no lo dice), se oculta el ataque de pulso electromagnético contra la central hidroeléctrica del Guri, que dejó al país a oscuras durante varios días.

Muchos tendrán aún frescos los recuerdos de ese terrible año y de cómo el poder imperial y sus secuaces locales negaron bajo juramento y por un puñado de cruces que estuviesen en esas maquinaciones. Afirmaban que los problemas administrativos, la crisis del suministro de combustibles y los apagones eran culpa del modelo fracasado del socialismo, razón por la cual había que tumbar a Maduro, no sin antes maldecirlo a él y a su progenitora.

En ese tiempo, los voceros chavistas también denunciaron que numerosas organizaciones no gubernamentales, fundaciones y medios de comunicación estaban recibiendo fondos de la CIA o de su fachada “decente”, la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid) con el fin de desarrollar campañas orientadas al cacareado “cambio de régimen”.

Los aludidos no sólo lo negaron, sino que también pusieron caritas de doncellas ofendidas. Pues bien, el reportaje de *Wired* ha señalado que la CIA “patrocinaba en secreto capacitaciones de liderazgo y brindó apoyo a grupos cívicos venezolanos”.

Es gracioso leer que los partidarios de la línea dura en la Casa Blanca y dentro de otras agencias de seguridad de Estado de EEUU siempre criticaron esos programas de la CIA, calificándolos de “la estupidez más vergonzosa de la historia”.

Prodigio, con su natural agudeza, dice que a ella le suena que este sector estaba, en realidad, molesto por el barril sin fondo que es la dirigencia opositora venezolana con respecto a los fondos aportados por las agencias y fundaciones estadounidenses. “Aunque eso de la estupidez más vergonzosa de la historia también describe

a la perfección al gobierno de Guaidó”, dice.

El reportaje, citando al exasesor de la Casa Blanca para Venezuela, John Bolton, pone en claro otra de esas verdades que dijeron los voceros gubernamentales y rechazaron los opositores: la relacionada con las precarias cualidades del supuesto presidente encargado.

Bolton aseguró en su libro testimonial *La habitación donde sucedió*, que Trump se convenció rápidamente de que “Guaidó no tiene lo que se necesita”. Es decir, que el entonces presidente (y ahora aspirante a retornar al cargo) confirmó lo dicho meses antes —en argot furrialense, eso sí— por Diosdado Cabello, a quien le bastó una reunión para dictaminar que el autojuramentado “es un coco-seco”.

TRUMP LLAMA IDIOTA A BOLTON

También dice la revista que Trump se hartó de las fracasadas ideas de Bolton para derrocar a Maduro y lo botó en septiembre de 2019.

Trump no ha ahorrado calificativos denigrantes para Bolton. En una entrevista con el periodista estadounidense Tucker Carlson, dijo que su exconsejero era “un verdadero idiota, un imbécil que quería ir a la guerra con Rusia y Corea del Norte y que se ponía

rojo y parecía estar a punto de explotar, como una caldera, con su estúpido bigote blanco”.

Mi politóloga bromea diciendo que ni siquiera en Venezuela, donde fuimos todos víctimas de sus arrebatos genocidas, alguien dijo cosas tan ofensivas contra Bolton. “Lo más lejos que llegamos fue apodarlo “Doctor Chapatín” por lo atorrante y por su parecido físico con el personaje de Chespirito. Pero con las palabras de Trump quedó claro



Tras los ataques entre Trump y Bolton se reveló como EEUU dedicó mucho dinero para derrocar a Maduro en 2019

que ese personaje, tan admirado por la oposición local, es un guerrillero de los peores —señala Prodigio—. Imagínate cuán demente tienes que estar para que un psicópata como Trump diga que tú eres un loco”.

VERDADES ENDÓGENAS

Pasemos revista ahora a algunos casos en los que son dirigentes de la derecha venezolana quienes se sinceran y reconocen que el gobierno tenía razón en sus denuncias contra otros opositores.

La pugna interna de Primero Justicia ofrece una oportunidad excelente para este ejercicio. Allí vemos como Henrique Capriles Radonski ha confesado que Julio Borges rompió el acuerdo de República Dominicana porque le ofrecieron ser canciller del gobierno interino que empezaba a gestarse.

En esa oportunidad, el jefe de la comisión negociadora por parte del gobierno, Jorge Rodríguez, declaró que Borges se negó a firmar el acuerdo que se había alcanzado porque se lo ordenaron desde Washington. A la luz de lo dicho por Capriles, en los estertores de un divorcio conflictivo, no queda sino afirmar que Rodríguez estaba en lo cierto.

El acuerdo, siempre hay que repetirlo, hubiese dado viabilidad a las elecciones presidenciales de 2018, con participación de toda la oposición. Luego de la negativa de Borges a firmarlo,

los comicios terminaron realizándose con una participación de apenas una parte minoritaria de los partidos opositores.

Luego de cumplir ese rol destructivo del diálogo, Borges fue acusado por el gobierno de organizar el magnicidio frustrado de la avenida Bolívar, en agosto de 2018, que pudo costarle la vida no sólo al presidente Maduro, sino también a numerosos funcionarios de los altos mandos civil y militar. Capriles no confirmó frontalmente esa versión, pero sí le recriminó a Borges el haber dejado que el diputado Juan Requesens cargara solo con la culpa por la introducción de los drones utilizados en el atentado, aun cuando lo hizo siguiendo instrucciones de Borges. A propósito de esto, Capriles dijo algo que los voceros gubernamentales se han cansado de remachar durante años: Borges es un cobarde estructural.

“En la reyerta de PJ, Capriles también ha dicho que Borges siempre ha tenido una fábrica de mentiras e injurias mediáticas para atacar a sus enemigos, dándoles así, de nuevo, la razón a Diosdado y a Jorge —subraya Prodigio—. De paso, salpica a un montón de gente de los medios y de las redes que son los obreros y los capataces de esa fábrica”.

MENTIRAS MEDIÁTICAS PUESTAS AL DESCUBIERTO

El curioso mecanismo de ratificación de la denuncia guber-



La pugna interna de Primero Justicia evidenció que el Gobierno tenía razón

namental por parte de los adversarios también opera (aunque raras veces) en el ámbito de los medios de comunicación y las redes sociales.

Uno de los casos más emblemáticos ocurrió luego del episodio que ha pasado a la historia como la “Batalla de los puentes”, el 23 de febrero de 2019. En esa oportunidad, toda la maquinaria mediática le hizo creer al mundo entero que el dictador sanguinario Maduro había ordenado quemar los camiones que portaban la ayuda humanitaria, acopiada en Cúcuta, donde también se había realizado el concierto Venezuela Aid Live.

Los medios públicos, alternativos y comunitarios, con mucha menos proyección internacional, reflejaron lo que en verdad pasó: opositores violentos, desde el lado colombiano, arrojaron bombas molotov hacia la orilla venezolana y algunas de ellas terminaron incendiando los vehículos.

Varios de esos medios no se conformaron con grandes despliegues informativos, fotos y videos de las gandalas ardiendo y otros condimentos “periodísticos”, sino que editorializaron con manifiesta indignación. Uno de ellos fue el diario *El País*, de Madrid, que dio por cierta, ese mismo día, la versión generalizada del aparato mediático global y de sus propios corresponsales, y dijo que Maduro había mostrado su cara más inhumana al impedir que entrara un cargamento destinado a ayudar a los venezolanos que morían de hambre por las calles.

Unas semanas después, un trabajo de investigación del diario estadounidense *The New York Times* arribó a la misma conclusión que habían denunciado los

medios públicos, alternativos y comunitarios: fueron los opositores quienes quemaron los camiones. Como prueba irrefutable presentaron un video en el que se veía a un encapuchado, desde el estribo colombiano del puente, lanzar una molotov, y al vehículo empezando a arder.

Algunos medios tuvieron la mínima decencia de hacer referencia al reportaje del NYT, aunque eso significaba desmentirse a sí mismos. Otros, ni eso. *El País* lo hizo siete meses más tarde, forzado por la insistencia de un usuario que apeló al Defensor del lector. Sin embargo, sólo aceptó la equivocación informativa, pero nunca ha publicado otro editorial admitiendo que emitieron conceptos sentenciosos basados en premisas falsas.

En una época más inmediata ha surgido otro ejemplo de cómo los antichavistas terminan dándoles la razón a los dirigentes y portavoces del Gobierno bolivariano.

El alucinante caso es un fiel reflejo de las miserias de la mediática opositora. Sucede que el editor de lo que queda de *El Nacional*, Miguel Henrique Otero, desde su exilio dorado y etílico en España, ha acusado al dueño del canal de televisión mayameño ETVV, Carlos Méndez, de desplegar una campaña de noticias falsas injuriosas contra el otrora gran periódico venezolano.

Al contraatacar a Méndez, Otero confirma lo que siempre se ha denunciado desde el Gobierno: que ETVV es un parapeto del interinato, al que fueron a parar parte de los fondos de la “ayuda humanitaria” dispensada por EEUU. Según los argumentos que esgrime Otero, por ese albañal se fueron 2.000 millones de dólares,

por lo que Méndez está en la mira del Buró Federal de Investigaciones (FBI).

Varias de las noticias falsas denunciadas por Otero, se refieren a su pareja, Antonieta Jurado. ETVV difundió especies según las cuales ella dirige una red de extorsión a empresarios, basada en el uso de *El Nacional*, en su versión digital. También “informaron” que Jurado había sido detenida por el Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin) durante uno de sus retornos al país. Ella misma se encargó de desmentir la especie.

La bronca entre capos de la mafia mediática opositora indigna a muchos y también involucra algunas risas, sobre todo porque *El Nacional*, luego de haber sido una referencia latinoamericana en materia de periodismo, ha degenerado en un pasquín que difunde “fake news” tanto de fabricación propia como de segunda mano.

De hecho, la empresa que lo regenta perdió sus instalaciones en la zona industrial de Los Cortijos (Caracas) en una querrela judicial porque se negó empécnicamente a desmentir contenidos en los que se acusaba de delitos muy graves a Diosdado Cabello, sin disponer de sustento alguno, salvo el reciclaje de otras noticias falsas, publicadas fuera del país.

“En conclusión, el fenómeno de los opositores confirmando las verdades del gobierno aún no tiene nombre —aterriza la gran politóloga Prodigio Pérez—. Y, parafraseando a aquella publicidad de una tarjeta de crédito, podríamos decir que “ver a Miguel Henrique Otero presentándose como víctima de noticias falsas no tiene precio”.

@clodoher

Bravos de Margarita ya cuenta con el jardinero cubano Yordanys Linares

Navegantes del Magallanes se reforzó con un gringo y un colombiano

Los jardineros Jacob Rhinesmith y Tito Polo se montarán en la nave

TyF/Prensa LVBP
Caracas

Navegantes del Magallanes anunció la firma de los jardineros Jacob Rhinesmith y Tito Polo como sus dos nuevos importados para la temporada 2024-2025 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional (LVBP).

Rhinesmith, de 28 años, es un bateador zurdo que viene de tener su más reciente actuación en el verano boreal con el York Revolution de la Liga del Atlántico. En ese circuito independiente compiló promedios de .316/.411/.461 en 499 viajes al plato, divididos en 118 juegos.

El estadounidense recibió más boletos (63) que ponches (45) esta campaña, por lo que es un paleador de contacto con dinamismo entre las bases, pues robó 32 cojines en igual cantidad de intentos.

Rhinesmith, además, conectó 133 hits, entre ellos nueve jonrones, 28 dobles y tres triples, con 88 carreras anotadas y 67 empu-

jadas, en lo que fue el preámbulo a lo que será su primera experiencia en el Caribe.

En el sistema organizado de las Grandes Ligas el nativo de Shakopee, Minnesota, entretanto, permaneció cuatro campañas entre 2018 y 2022 con Nacionales de Washington. Llegó a jugar la categoría máxima de AA y registró línea ofensiva vitalicia en las menores de .257/.343/.382.

Por su parte, el colombiano Polo, de 30 años, vendrá a su segunda experiencia en la LVBP, luego de haber estado con Águilas del Zulia en la zafra 2018-2019. Aquella vez, ligó para promedios de .264/.361/.377 en 63 viajes al plato, diseminados en 18 careos.

El cafetero tuvo su antecedente más inmediato en la Liga Profesional de Beisbol de República Dominicana (LIDOM), donde apenas tomó un turno en el actual invierno, con Toros del Este.

Antes, Polo participó en la Liga Mexicana de Beisbol (LMB) veraniega con dos equipos: El Águila de Veracruz y Bravos de León.

En León no le fue bien, ya que terminó con magro average de .233 y OPS de .632 en 49 com-



El colombiano Polo viene a su tercer equipo en la LVBP

parencias en la goma donde despachó 10 imparables, sin vuelaceras y con apenas tres empujadas. Pero en el puerto de Veracruz sí rindió, con sólidos promedios de .410/.473/.627 en 28 desafíos, con 34 incogibles, incluidos tres cuadrangulares, siete tubeys, un tribey, además de 17 remolcadas, 15 pases por la registradora y cinco robos en nueve intentos.

Ambos foráneos ya se encuentran en trámites de visa, y lo más probable es que se incorpo-

ren al equipo esta semana. De hecho, según puntualizó Ángel Conde, jefe de prensa de Magallanes, existe la posibilidad de que se sumen en Miami, para el denominado "Choque de Gigantes", si el papeleo se alarga un poco más de lo previsto.

CUBA EN "LAISLA"

Y el jardinero cubano Yordanys Linares, el nuevo importado de Bravos de Margarita, ya debutó ante Tiburones de La Guaira, en la serie de dos parti-

dos en el Estadio Nueva Esparta de "laisla".

"Es un pelotero con experiencia en nuestra liga, y que sabe lo que significa ser un importado en Venezuela. De momento entra en el cupo del pitcher Mark Simón, quien se está recuperando de una leve lesión", informó el gerente deportivo de los insulares, José Manuel Fernández.

Asimismo, agregó: "Gustavo Campero llega la semana que viene y también vendrán otros anuncios. Nos estamos reajustando ante lo que será el equipo durante el torneo Premier 12".

Linares ya es conocido por la afición venezolana tras su exitoso paso por Cardenales de Lara y Tigres de Aragua.

Linares, de 35 años, disputa su quinta temporada en la LVBP. En 533 apariciones legales, repartidas en 129 encuentros con Cardenales y Tigres, exhibe una línea ofensiva de .312/.361/.440 (491-153), 27 dobles, tres triples, 10 jonrones, 79 anotadas, 83 impulsadas y .801 de OPS. En la campaña 2019-2020 se erigió en el jugador más valioso de la final que Lara le ganó a Caribes de Anzoátegui. La última vez que estuvo en el país fue en la zafra 2022-2023 con Aragua. Además de la LVBP, también tiene experiencia en el invierno boreal en la Liga Arco Mexicana del Pacífico con Obregón, Mexicali y Monterrey.

Por otra parte, Fernández informó que el lanzador grandeliga José Quijada podría debutar con el uniforme bravo antes de la segunda quincena de este mes.

Del 12 al 19 de enero del año entrante

La edición 60° de la Vuelta al Táchira recorrerá tres estados en ocho etapas

T/ Gobernación del Táchira
Caracas

La edición sesenta de la Vuelta al Táchira en Bicicleta, competencia de categoría 2.2 que abre el calendario del American Tour de la Unión Ciclista Internacional y otorga puntos en el ranking de la UCI a los ciclistas y equipos participantes, tendrá ocho etapas del 12 al 19 de enero del año entrante.

La tradicional ronda tachirense recorrerá los estados Barinas, Mérida y Táchira en ocho emocionantes etapas, según anunció el gobernador del estado andino, Freddy Alirio Bernal Rosales.

La primera etapa será el conocido circuito entre San

Cristóbal y Táriba, el cual ha sido ganado en un par de ocasiones por el venezolano Orluis Aular desde que esta fracción forma parte del recorrido. La segunda entre San Cristóbal y Santa Bárbara de Barinas, marca el regreso del giro andino a esta población del llano barinés, donde el colorido espectáculo del pedal pisó territorio por última vez en 2018.

La tercera seguirá en Barinas, con punto de salida en Santa Bárbara y final en Ciudad Bolívar. En la cuarta fracción la carrera bajará la bandera a cuadros en la jurisdicción tachirense de Abejales para llegar a San Cristóbal. Al día siguiente, cumplirá con el quinto episodio,

partiendo desde La Fría para llegar a Mérida.

La etapa seis tendrá como punto de inicio en El Vigía, capital del Municipio Alberto Adriani en Mérida, y culminará en el exigente puerto de montaña en La Grita, población andina tachirense que tiene 59 años recibiendo la caravana multicolor.

La séptima etapa zarpará desde El Piñal, capital del Municipio Fernández Feo, y finalizará en el Monumento al Cristo Rey de Capacho, emblemática llegada de la competencia. El tradicional circuito de las Avenidas España y 19 de abril en San Cristóbal, con final en el Velódromo J.J. Mora Figueroa de Pueblo Nuevo, cerrará la edición con broche de oro.

Del 27 al 30 de noviembre en Buenos Aires

La Vinotinto del golf está lista para la Copa Los Andes 2024

T/ Prensa FVG
Caracas

La selección venezolana que actuará en el Sudamericano por Equipos Copa Los Andes de Golf está lista para la competencia que se realizará del 27 al 30 de noviembre en Pilar Golf Club Argentina en Buenos Aires.

El equipo de damas buscará el título después del segundo puesto durante la edición del año pasado en el Club Campeste Cali en Colombia donde las anfitrionas mandaron. Ambas naciones totalizaron catorce puntos en la tabla general y el cetro se definió por enfrentamientos directos entre ambas naciones. Las peruanas completaron el podio.

El seleccionado nacional está conformado por Claudia Perazzo, Agatha Alesson y María Mercedes Tablante, quienes formaron parte de la selección que conquistó esa medalla de plata. También Lucía Ramírez e Ivanna Flores son miembros del quinteto patrio en esta oportunidad.

En caballeros, jugarán Virgilio Paz, Juan Yumar, Rafael Abad, quienes repiten la actuación del año pasado, ahora junto a José Miguel Ramírez y Nicolás Bencomo. El equipo de caballeros quedó sexto en 2023, tras ganar los últimos enfrentamientos con Colombia y empatar con Argentina que fue el campeón. El segundo lugar lo alcanzó Colombia y el tercer puesto fue para la selección de Ecuador.

Dos lanzadores y un receptor que dejaron huella en la LVBP y la MLB

Richard Garcés, Ramón Hernández y Juan Carlos Pulido elevados al Salón de la Fama del Beisbol Venezolano 2024

Por una meticulosa votación del denominado comité contemporáneo

T/ Prensa Museo del Beisbol
F/ Archivo CO
Caracas

Richard Garcés, Ramón Hernández y Juan Carlos Pulido fueron elevados al Salón de la Fama del Beisbol Venezolano Clase 2024, por votación del denominado comité contemporáneo. Garcés recibió el 78% en la escogencia, Hernández el 76% y Pulido el 76%, convirtiéndose en los nuevos Inmortales de la pelota criolla.

Garcés fue un relevista derecho que lanzó en Grandes Ligas, con Mellizos de Minnesota, Cachorros de Chicago, Marlins de Florida, y Medias Rojas de Boston. En 10 años logró un récord de 23-10 con efectividad de 3.74, 296 ponches, en 341.1 innings en 287 juegos.

En Venezuela, destacó durante 18 temporadas con los Tigres de Aragua, equipo con el que actuó en 13 temporadas. También jugó para el Ma-

gallanes y Águilas del Zulia. Es el primer pitcher que logró 100 rescates en la historia de la LVBP y lidera ese departamento de por vida con 124 salvados. Fue el lanzador del año en la temporada 1994-1995, cerrador del año en cuatro oportunidades (1994-1995, 1995-1996, 2006-2007, 2007-2008) y Regreso del Año (1993-1994, 2004-2005). Fue campeón con Aragua en la 2003-2004.

Hernández fue un destacado receptor; jugó por 15 años para seis equipos de Grandes Ligas: Atléticos de Oakland, Padres de San Diego, Orioles de Baltimore, Rojos de Cincinnati, Rockies de Colorado y Dodgers de los Ángeles. Participó en 2003 en un Juego de las Estrellas. En su recorrido por las Mayores, disparó 169 jonrones e impulsó 757 carreras, teniendo un average de por vida de .263.

En Venezuela, comenzó su carrera con Pastora de Occidente (luego Pastora de los Llanos y Bravos de Margarita). En el 2012 pasó a al Magallanes, retirándose de nuestra pelota en 2015. Fue campeón con Aragua en calidad de refuerzo en la 2004-2005 y en



Juan Carlos Pulido fue un "caballo" con Magallanes

la 2006-2007, con Magallanes en 2012-2013 y en 2013-2014.

EL DOMADOR

Pulido fue un lanzador zurdo de los mejores que han nacido en este país. Lanzó en las Grandes Ligas con Mellizos de Minnesota en 1994 y entre 2003-2004. En Venezuela, tuvo una destacadísima actuación en la zafra 1993-1994, ganó el premio Pitcher del Año con los Nave-

gantes del Magallanes. También jugó con Aragua, Lara y la Guaira. De por vida en Venezuela exhibió récord de 72 victorias y 55 derrotas, con efectividad de un 3.16 en 270 apariciones.

Se despidió de la pelota venezolana como el zurdo con más victorias en la liga local. Fue campeón en Venezuela en seis ocasiones con Magallanes (1993-1994, 1994-1995, 1995-1996 y 1996-1997) y Aragua (2003-2004 y

2004-2005). Falleció en Caracas el 28 de diciembre del 2023, a los 52 años.

Luego de este trío, los que no llegaron al 75 por ciento requeridos fueron Freddy García, 65 por ciento; Endy Chávez, 60; Alex Ramírez, 58; Magglio Ordóñez, 56; José Castillo, 49; Tomás Pérez, 48; Jesús Alfaro, 35; Richard Hidalgo, 33 por ciento; Henry Blanco, 30; Víctor Martínez, 29; Alex Cabrera, 26; Alex Delgado, 26; Luis Raven, 25; Omar Daal, 21; Kelvin Escobar, 20; Felipe Lira, 19 por ciento; Marco Scutaro, 19; Géremi González, 18; Roberto Zambrano, 18; Eduardo Pérez, 16 por ciento; Víctor Moreno, 16; Tom Evans, 13; Carlos Guillén, ocho por ciento; Héctor Giménez, ocho por ciento; Oscar Salazar, seis por ciento; Franklin Gutiérrez, cinco; César Isturiz, tres; Luis Valbuena, tres; Mario Lisson, tres; y Ugueth Urbina, también con tres por ciento.

Y Dionner Navarro, Eduard Mujica, Fernando Nieve, Gregorio Petit, Gustavo Molina, Jesús Flores, José Gregorio Martínez, Juan Carlos Gutiérrez y Víctor Gárate no recibieron votos.

En Municipio Bolivariano Libertador de Caracas

Entregaron premios por Día del Deporte Parroquial 2024

TyF/ Prensa La Fuga
Caracas

Con el objetivo de celebrar el Premio del Día del Deporte Parroquial 2024, el Concejo del Municipio Bolivariano Libertador, entregó reconocimientos a deportistas de las 22 parroquias de Caracas, en el salón de sesiones de esta institución, a fin de reconocer el talento deportivo comunitario parroquial y algunos deportistas por su participación en competencias nacionales e internacionales.

Eliud Baudin, director general de La Fuga, expresó que están orgullosos de ser reconocidos por el Concejo Municipal de Caraca, enalteciendo la gran labor que vienen haciendo los atletas: "Aquí está el grupo de atletas que representó al país en el Mundial Skateboard 2024, que se celebró el pasado mes en Italia, afianzando lo que es la masificación deportiva y trabajando en función de poder par-

ticipar en los próximos campeonatos olímpicos y mundiales".

También agradeció a los patrocinantes y al Ministerio para el Deporte por hacer posible la ida al Mundial en Italia y a Daniela Cabello, quien viene haciendo un gran trabajo con Marca País trabajando para enaltecer los espacios turísticos del país.

"No todos los venezolanos nos hemos ido del país, nos quedamos unos jóvenes como estos atletas, respaldando un país, creyendo que Venezuela sigue siendo una esperanza. La Fuga se esta replicando en Anzoátegui, un equipo promotor en Nueva Esparta y en Barinas", precisó.

Por su parte, Galbarino Sarmiento, director de la Fuga en Anzoátegui, agradeció a los muchachos de la Fuga por haber confiado en ellos, decidir expandirse y llevar el proyecto de la Fuga a Lechería estado Anzoátegui.

"Las expectativas son bastante amplias, ya que ese mismo sueño de poder acercar a eso jóvenes con menos experiencias y posibilidades a estos deportes, en lecherías tenemos la misma visión de incluir a estos jóvenes a deportes acuáticos como kite surf, windsurf, velerismo entre otros, siguiendo ese mismo ejemplo de La fuga expandiendo el deporte hacia las comunidades", aseguró Sarmiento.

Jesús Buraglia, atleta de Downhill Skateboarding y Roller Frisstyle de Caracas, citó que "está super agradecido de haber representado al país en otro país. Es un orgullo, porque nosotros como corredores necesitamos fogueo, estar en diferentes competencias, tanto nacionales, como internacionales y esta experiencia de estar en los Juegos en Italia marco nuestras vidas, para seguir adelante y apostando por ese futuro de atleta en crecimiento y en expansión".



Orgullosos los atletas porque sus disciplina crece en el país

Por su parte, el director ejecutivo de La Fuga, Eder Blanco, recordó que en algún momento soñaron con desarrollar pistas de bicicletas de Dawnhill "y hoy están reconociendo por primera vez ese deporte de acción que están representando al país y aportando, no solo un granito de arena, sino que también estamos sembrando con escuelas como lo va ha ser la primera Escuela de Montabike de Caracas".

Blanco anunció que próximamente se desarrollará una competencia en la carretera Caracas- La Guaira, con la idea de que se sigan sumando más deportes de acción, "para seguir masificando y aportando a nuestra nación en esta generación que es la genial. El llamado es a que se sumen, vengán y conozcan el proyecto la Fuga y se atrevan a fugarse con nosotros, para que aportemos a la Venezuela potencia y nuestros atletas sigan trayendo medallas".

Una década después, los propios sancionadores reconocen el fracaso de esta política

Diez años bajo bloqueo

William Castillo Bollé
F/ Cortesía

“Bloquearás los puertos y las bahías
Aprenderemos el nado de los peces
Bloquearás los aires y las nubes
Te burlaremos con el vuelo de los pájaros
Bloquearás cordilleras y fronteras
Seguiremos de las hormigas sus caminos”
Earle Herrera

El próximo 18 de diciembre, Venezuela cumplirá una década viviendo bajo medidas coercitivas unilaterales. Se dice rápido, pero significa mucho más. Piense —por ejemplo— que los niños y las niñas que nacieron diez años atrás crecieron —al menos hasta 2020— en un país de inéditas carencias; solo supieron, en sus primeros años, de amiguitos o familiares que se fueron al extranjero, de nostalgias y privaciones, y que —antes de volar su primer papagayo— escucharon a sus padres hablar de las dificultades para conseguir alimentos y medicinas. Es nuestra propia generación Z, una generación nacida en un país que experimentó la más grave agresión de su historia desde la Independencia. La generación del bloqueo.

Aquel día, cercano a la Navidad, el congreso de Estados Unidos le regaló a nuestra patria una ley que establecía el derecho de ellos, los gringos, de sancionar a Venezuela por “hacerle daño a la sociedad civil”. La ley guarimbera la llamamos entonces, porque fue la respuesta al fracaso de “La Salida”, una de las tres últimas arremetidas violentas contra la democracia venezolana. Tres meses después, el noble Obama firmaba el infame decreto en el que se nos tildaba de “amenaza inusual y extraordinaria” para la seguridad nacional de la primera potencia militar del mundo. Y con ello formalizaba el “régimen de sanciones” contra Venezuela.

Desde entonces, nuestro país ha sido blanco de 947 medidas coercitivas unilaterales, que nuestros agresores y los empleados de Washington en nuestro país llaman, eufemísticamente, sanciones, como si un pueblo mereciese ser castigado por un Gobierno extranjero por el solo hecho de proponerse construir un modelo político propio.

Esas casi mil medidas conforman una política ilegal y criminal que los economistas estadounidenses Jeffrey Sachs y Mark Weisbrot definieron en 2017, como un “castigo colectivo”. Medidas sancionatorias directas e indirectas contra las autoridades del Estado, la industria petrolera, las finanzas públicas y el comercio exterior del país, incluyendo el acceso a alimentos, medicinas y bienes esenciales.

Como ha dicho el teórico de las sanciones Richard Nephew, lo que buscan los “castigos” es “producir suficiente dolor” en el blanco sancionado, para obligarlo a “cambiar de conducta”. Es decir: presionar, asfixiar, aplastar, oprimir, coaccio-



nar, constreñir la economía hasta producir un “cambio de régimen”. Privar a un pueblo de sus medios materiales de vida para que este baje la cabeza. Rendirlo por el estómago.

Una década después, los propios sancionadores reconocen el fracaso de esta política en términos de su objetivo final. Pero todos, sin excepción, dentro y fuera, no pueden dejar de reconocer los profundos impactos, el dolor y los sufrimientos innecesarios causados al pueblo venezolano.

En este decenio de la vergüenza, Venezuela vio reducir sus ingresos externos a un límite que desafía la imaginación. Entre 2014 y 2020, el país perdió 99 por ciento de su ingreso en divisas. Nuestra empresa petrolera, Pdvsa, fue penalizada con 123 diferentes medidas congelando sus activos, como las empresas Citgo y Monómeros, confiscándole millonarios recursos en la banca internacional, sancionando sus buques y aviones, impidiéndole acceder a fuentes de financiamiento y saboteándola desde afuera y desde adentro.

La producción de petróleo —que hoy se recupera y ya está cercana al millón de barriles— cayó en 90 por ciento entre 2015 y 2020. Se dejó de producir casi 4.000 millones de barriles y Venezuela dejó de recibir 232.000 millones de dólares.

El impacto sobre la economía y la actividad productiva fue devastador. El Ministerio de Economía, Finanzas y Co-

mercio Exterior estima que entre 2015 y 2022 —medido en divisas— se dejó de producir en Venezuela bienes y servicios por 642.000 millones de dólares. Una cifra entre 22.000 y 30.000 millones de dólares aún se encuentran congelados o retenidos en el sistema financiero internacional, incluyendo 32 toneladas de oro en el Banco de Inglaterra.

Los buitres financieros, como el fondo Elliot, que acababa de “ganar” la ilegal subasta de Citgo en Estados Unidos, se lanzaron sobre nuestros activos. Mafias políticas, venezolanas y extranjeras, bufetes, asesores, operadores de Wall Street, toda una industria del saqueo se lucró a manos llenas a causa de las sanciones. Y aún tras su fracaso, espera seguir lucrándose de estas.

En octubre de 2020, la Asamblea Nacional Constituyente, a propuesta del presidente Nicolás Maduro, aprobó la Ley Constitucional Antibloqueo, un instrumento que busca dotar al Estado de herramientas para enfrentar y superar el bloqueo. Poco antes, a finales de 2018, Maduro había lanzado un Programa Económico de Estabilización y Crecimiento. Tras la pandemia, estas políticas comenzaron a funcionar en un contexto de diálogo nacional que puso la economía —como debe ser— en el centro de la preocupación de todos los sectores del país.

Venezuela va en 2024 para su cuarto año consecutivo de crecimiento a un

promedio de cinco por ciento anual. Hoy producimos más alimentos, abastecemos plenamente a nuestra población y exportamos más bienes diversos que nunca antes de nuestra historia. Y aunque falta extender a todas y todos los beneficios de este incipiente auge económico, es indudable el éxito de las acciones antibloqueo y de las políticas económicas en la recuperación del bienestar colectivo y la mejora de la economía real.

Veinte años no son nada, cantaba Gardel. Pero comenzar a vencer diez años de agresiones es un hecho histórico, que habla de la dignidad, la capacidad creadora y la resistencia del pueblo venezolano.

Si cuidamos entre todos lo logrado, si seguimos avanzando por el camino de un nuevo modelo productivo: participativo, emprendedor, soberano, comunal, autosustentable; si combatimos a los agoreros y a los patrocinadores de la desestabilización económica (lo único que les queda), pronto Venezuela entera verá los frutos de la resistencia heroica contra el bloqueo.

Nuestro país puede ser el primero, de vencer a este monstruo, teniendo al monstruo al frente. Pensar que los próximos no sean diez, sino muchos más de avance y desarrollo. Y que la próxima generación —llámese como se llame— sea la de la felicidad y la alegría.

Caracas

Tinta cruda

Dime con quién andas...

Alfredo Carquez Saavedra

Edmundo González Urrutia tiene cara de *yo no fui*. Su físico y personalidad me recuerdan a Droopy, el perrito *basset hound* de las comiquitas infantiles, que con su fingida inocencia aparece dónde nadie lo aguarda, para hacer de las suyas. Y también se parece a todos los personajes de Chespirito, desde el Chavo del Ocho y el Chapulín Colorado o, con más razón, al Chómpiras, sospechoso sempiterno de integrar el bajo mundo mexicano.

Pero, sobre todo, quiero resaltar su capacidad para posar al lado de oscuros personajes de la política europea, mostrando el rostro de quien, júntese con quien se junte, pareciera incapaz de romper un plato.

Por ejemplo, la semana pasada, González hizo una nueva aparición pública, al ser recibido unos minutos por Giorgia Meloni, la primera ministra de la República Italiana. Las palabras intercambiadas por ambos fueron más de lo mismo.

Sin embargo, me parece más importante destacar lo que se pudo ver en la nota y en la foto oficial difundidas por la Oficina de Prensa del Palazzo Chigi, lo que no se dijo y lo que realmente significa esa visita.

González fue recibido solo como “líder” opositor. Y aunque ya por ahí vemos la ignorancia del Gobierno itálico acerca de la verdadera condición del personaje, pues es de todos sabidos que ese sustantivo adjetivo (¿líder?) no le calza, no está demás reconocer la prudencia mostrada al no reconocerlo como “presidente electo”.

Además, debe destacarse que, según las imágenes mostradas, en la sala solo fueron exhibidas las banderas de Italia y la de la Unión Europea. El Pabellón Nacional de la República Bolivariana de Venezuela no adornó la reunión, lo que sí sucedió cuando este señor se vio en Madrid con el falangista y presidente de VOX, Santiago Abascal. En la información oficial de la cita Meloni-González, tampoco se hizo referencia al proceso electoral del pasado 28 de julio, ni al Gobierno Nacional, ni al venidero 10 de enero.

¿Qué se puede entender del acercamiento de González a la Meloni? Que el excandidato por mampuesto huye con velocidad vertiginosa (aunque usted no lo crea, pero es que así es Droopy) hacia la extrema derecha.

La Primera Ministra italiana, militante neofascista y admiradora de Benito Mussolini desde su juventud, se opone al aborto, al matrimonio igualitario, a la familia monoparental, al impuesto al patrimonio, a la inmigración (acordó con Albania la creación de una especie de campo de concentración para deportados desde Italia), a la multiculturalidad...

Edmundo: dime con quién andas y te diré quién eres.

alfredo.carquez@gmail.com
Caracas



Andinazos de Ely Pernía

Sin mayor novedad

Walter Ortiz

Siempre, en política, el contexto o una situación determinada marcan el desarrollo de una táctica, sin necesariamente alterar los objetivos estratégicos.

Por ejemplo, la situación actual en Oriente Medio ya deriva claramente en la reconfiguración de ese territorio para hacerlo caminar en torno a los intereses estadounidenses, y en proyección afectar a la República Islámica de Irán, utilizando para ello al Estado de Israel y su factor extremista expandiendo su dominio a sangre y fuego en un genocidio que estamos presenciando en vivo y directo.

Lo estratégico siempre ha sido, para la élite de poder de Estados Unidos, dominar esa región que tiene riquezas y mares comerciales de consideración para la economía mundial, y lo viene intentando desde el impulso de la llamada “guerra contra el terrorismo” en 2001 como respuesta a los atentados a las Torres del Centro Mundial de Comercio, en Nueva York.

Esta introducción nos sirve para valorar que la elección que tendremos mañana martes en EEUU no variará significativamente lo estratégico hacia América Latina y menos hacia la República Bolivariana de Venezuela.

En primer lugar, porque hay una necesidad estratégica de garantizar su “patio trasero” con maniobras de todo tipo, que van desde la escalada hasta tratar de configurar una opción de relacionamiento comercial parecida al ALCA, lo cual pudiese ser el intento futuro de recolonizar la región.

En segundo lugar, ya para el caso de Venezuela, porque no van a modificar su determinación de cambiar el régimen po-

lítico existente en nuestra Nación que es absolutamente independiente de sus intereses y, por ende, incómodo al monroísmo que caracteriza a la relación con la región toda.

La demostración más clara de esto es la utilización patética que dan a Brasil y a Colombia como dispositivos que pueden “tutelar” o “moldear” la institucionalidad democrática venezolana.

En realidad lo único que logran es separar aún más las posibilidades reales de hacer funcionar esquemas de integración, siendo destacado el uso de Brasilia como dispositivo abierto de los intereses estadounidenses, con su brazo de extensión en el grupo Brics+.

Demás está decir que no es precisamente Brasil, al que nadie le autorizó a ser líder regional en nada –más cuando jamás ha tenido a América Latina entre sus fines– y menos aún Colombia, que no es ejemplo ni de paz ni de estabilidad luego de un vergonzoso expediente de guerra interna de más de 70 años, los que pueden venir a querer “tutelar” a Venezuela como mandaderos de EEUU. ¡Es mucho camisón para ellos!

Gane quién gane la elección y vaya a la Casa Blanca, todo lo anterior deja a las claras que la torpe política exterior de EEUU se mantendrá, tanto como nuestra firmeza de no dejarnos conducir como si fuéramos una colonia que hace los dictados del hegemon de turno.

Es simple, ¡no esperemos más sino de nosotros mismos!

walter1982@gmail.com
Caracas

La muestra tiene una trayectoria de 18 años

Festival Venezuela im Film – Qué chévere abre una ventana en Alemania a la cultura de nuestro país

El evento tiene lugar cada año en el mes de abril, con epicentro en la sala de cine comunal Filmforum-Höchst, en Fráncfort del Meno, un espacio que lleva 40 años como una plataforma para poner en valor el cine de autor

T/ Luis Jesús González Cova
F/ Archivo CO
Caracas

Ute Evers estudió Letras en su Alemania natal. Es latinoamericana. Ejerce la crítica literaria de forma independiente y ha publicado sus trabajos en diversos medios, no solo de su país, sino además de Austria, Suiza y Cuba. En la actualidad trabaja en una agencia literaria dedicada, principalmente, a la literatura de habla española y portuguesa. También interviene en proyectos en la feria del libro de Fráncfort.

Hace unos meses estuvo de visita en nuestro país, pero no por motivos relacionados con los libros, sino para asistir al Festival de Cine Venezolano, que este año se realizó por primera vez en Margarita. No se trataba, simplemente, de turismo cultural. Evers ya tiene una larga relación con la cinematografía de nuestro país, más intensamente desde hace 18 años cuando comenzó a organizar el Festival Venezuela im Film – Qué chévere, en Fráncfort, una muestra que sirve como vitrina para difundir la cultura de nuestro país a través del prisma del séptimo arte.

UN GRATO ACOMPAÑANTE

“El cine siempre fue un acompañante durante mis estudios de Letras y mis trabajos posteriores”, reveló la alemana al *Correo del Orinoco*. Incluso antes de que naciera la muestra audiovisual venezolana francfortesa, Evers participó en la preparación de un Festival de Cine Cubano, que también se celebra en Fráncfort, lo que le sirvió de preparación para su experiencia posterior en la exhibición de nuestra cinematografía.

Además, en 2007 estuvo en el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC), en Caracas. En esa pasantía profundizó sus conocimientos sobre la cinematografía en general y comprendió la configuración de la infraestructura institucional de la plataforma del cine y el audiovisual de nuestro país.

“Y vi muchísimas películas gracias al gran empeño de la entonces vicepresidenta (del CNAC) Alizar Dahdah. Gracias a ella conocí no solo el funcionamiento del CNAC, sino también la recién inaugurada Villa del Cine, la Cinemate-



El evento rindió homenaje a Diego Rísquez, con una retrospectiva de su obra, el año de su muerte

ca, de la cual guardo gratos recuerdos, de Nancy de Miranda (reconocida investigadora), quien me regaló con el Panorama histórico del cine en Venezuela, de la Fundación Cinemateca Nacional, un libro que no dejo de consultar”, recordó la crítica literaria.

La promotora cultural también se nutrió “de uno de los más importantes directores de salas de cine de Fráncfort, Klaus-Peter Roth, gran admirador de la obra de Diego Rísquez, aunque el aprendizaje sigue con cada festival, incluyendo el pasado Festival de Cine Venezolano, en Margarita, cuando, por ejemplo, Lamata, al que, entre otros, fue dedicado el festival, pronunció una de las frases claves (para mí) en su discurso en el marco de los homenajeados del festival: ‘Aquí cabemos todos’. Y esta idea me la traje de este festival”, confesó.

CON UNA PEQUEÑA AYUDA DE LOS AMIGOS

La muestra audiovisual venezolana en Fráncfort se realizó por primera vez en 2005, cuando el cónsul general de Venezuela de entonces, César Méndez, convocó a Ute Evers, entre otras cosas, para crear un festival de cine.

Desde entonces se estableció una alianza, que perdura hasta hoy, con el cine comunal Filmforum-Höchst. El evento evolucionó en 2018, cuando se independizó del consulado. A partir del año siguiente la muestra se mantuvo gracias al trabajo de un equipo mínimo de tres personas, Evers incluida, como iniciativa sin fines de lucro, junto a la sala de cine comunal Filmforum-Höchst, en Fráncfort del Meno, durante el mes de abril.

El espacio, contó Evers, tiene una tradición de más de 40 años dedicada al cine de autor y desde hace casi dos décadas y media alberga festivales de distintas regiones, como África, Cuba, Irán, Kurdistán, Turquía, o países europeos como Italia o Francia.

“Los llamados cine-foros municipales nacieron en los años sesenta y setenta del siglo pasado con el objetivo de ofrecer una formación cultural (y con los años también multicultural) a través del cine, y de un cine de autor. El Filmforum Höchst se fundó en 1975 bajo el lema ‘Cultura para todos’, bajo el techo de la universidad popular (Volkshochschule, VHS)”, amplió la crítica literaria.

Ese año 2018 la muestra de cine venezolano rindió homenaje a Diego Rísquez, quien murió en enero de ese año, con una retrospectiva que se preparó en colaboración con Amapola Rísquez, hija del autor, y con Jorge Mirada, productor de algunas de sus películas.

El evento cuenta con el apoyo financiero de instituciones de la localidad, como la Oficina de Cultura (Kulturamt), la institución cinematográfica HessenFilm und Medien y la Oficina de asuntos multiculturales (Amt für multikulturelle Angelegenheiten).

Además, desde Venezuela, la iniciativa cuenta con la colaboración de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Venezuela (Acacv), el CNAC, Amazonia Films, la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos (ANAC), “y la imprescindible y valiosa ayuda de amigas y amigos cineastas venezolanos”, reconoció la organizadora.

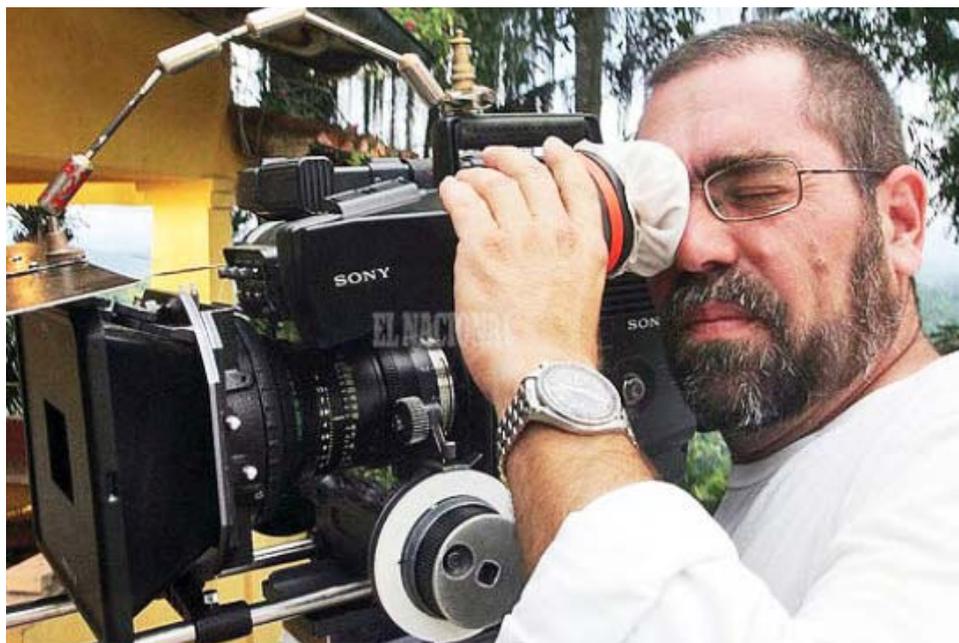
DE TODO Y PARA TODOS

Una de las premisas del festival es proyectar producciones actuales, variadas en temáticas, géneros y formatos. También incluyen en la programación algunas producciones de larga data que respondan a un tema en específico, bien sea histórico o contemporáneo.

“Por ejemplo, de ‘El cine y el arte’ en 2013, cuando Diego Rísquez presentó su película *Reverón*, agregamos al programa el documental sobre este artista, de Juan Andrés Bello, y montamos una exposición de afiches sobre la obra de Reverón. O un año después, con ‘Cine e historia’, en presencia del director Luis Alberto Lamata, con *Bolívar, el hombre de las dificultades*, preparamos una exposición paralela de las distintas representaciones del rostro de Simón Bolívar en el arte venezolano, y antes de la proyección de la película, Lamata dio una charla en la Universidad de Goethe sobre el tema. Y, en el 2017, tuvimos un especial, ‘120 años de cine venezolano’, y ahí proyectamos los inicios del cine venezolano desde *Don Leandro el inefable*, de Lucas Manzano; *La Venus de Nacar*, de Efraín Gómez, hasta Taboga y hacia el Calvario, de Rafael Rivero, aparte de dos documentales de los Estudios Ávila”, rememoró Evers

Igualmente, en cada edición se procura contar con la intervención de al menos un invitado especial para establecer un diálogo directo entre el público alemán y representantes de nuestra cinematografía.

Si bien la audiencia usualmente tiene un perfil interesado en el cine latinoamericano,



Luis Alberto Lamata ya es un amigo del evento

americano y de autor, el festival se dirige a todo tipo de espectadores, de ahí la importancia de que las películas tengan subtítulos en inglés.

Desde sus inicios, la muestra incluye en su programación una película clásica de nuestra cinematografía. El año pasado, por ejemplo, el documental poético de Margot Benacerraf, *Araya*.

“Tuvimos el honor, además, de recibir unas palabras personales de ella (de la autora); en el 2009 proyectamos *Oriana*, de Fina Torres, y *Aire libre*, de Luis Armando Roche, en el 2011, solo para nombrar algunos títulos”.

EL PÚBLICO PREMIA

En la edición número 18, celebrada este año, se implementó como novedad, un premio del público, que resultó *ex aequo* entre Miguel Zamora, por *El salto de los ángeles*, y Carlos Malavé, por *One way*.

“Fue una experiencia muy grata. Se veía al público más involucrado y muy animado por dar su voto. Dedicamos el festival a Andrés Agustí, presentamos *Tisure*, y a Román Chalbaud, de quien volvimos a proyectar su clásico *El pez que fuma*, por lo que inauguramos el festival con el excelente documental *Un país llamado ‘El pez que fuma’*, de Alejandro Picó.

También este año se celebró en Fráncfort los 10 años del primer Goya venezolano para la mejor película iberoamericana, de manera que se proyectó, una vez más en la muestra, *Azul y no tan rosa*, en presencia de su autor, Miguel Ferrari, quien, además, ofreció una charla sobre El cine venezolano en la diáspora.

Luego de una trayectoria de casi dos décadas, el Venezuela im Film – Qué chévere ya es parte de un programa fijo, esperado cada año, en la agenda cultural de una ciudad con una movida cinematográfica enriquecida con una amplia variedad de muestras audiovisuales internacionales, en los que se exhibe el séptimo arte japonés, turco, Irní, kurdo, cubano brasileño, etc. A lo largo de este tiempo el evento ha mostrado la cultura venezolana por medio de más de cien largometrajes y casi 50 cortometrajes.

CONSIDERACIONES SOBRE NUESTRO ARTE

—¿Cuál ha sido la clave para mantener este festival durante 18 años?

—Estoy convencida de que una de las claves es tanto nuestra pasión como nuestra seriedad. Esto lo percibe el público ya con el primer envío de “save the date” que recibe meses antes del comienzo del festival. También recibimos del público (tanto de aficionados como de profesionales del cine) muy buena recepción, muchas veces por la variedad de las películas y la cantidad de información alrededor de las películas, pero, claro está, también críticas, con las que crecemos y nos ayudan a mejorar.

» Quizás habría que agregar también este detalle: una gran y excepcional ayuda es el apoyo solidario y los consejos del cineasta Luis Alberto Lamata. Él, entre tantas otras cosas en relación con nuestro evento, nos ha enseñado que nuestro festival tiene la gran ventaja de estar siempre por encima de los debates ideológicos. Y creemos que esta sana percepción del arte llegó y convenció también a nuestro público.

—¿Cómo describiría la cinematografía venezolana? ¿Cuáles cree que son sus fortalezas y cuáles sus debilidades?

—Bueno, para poder contestar a esta pregunta, creo que necesitaría horas y horas y páginas y páginas, si es que quiero contestar con honestidad. Pero trato de compartir algunas ideas que me vienen a la cabeza. Una de las fuerzas del cine venezolano contemporáneo radica en su diversidad, diversidad de historias, de género, de lenguajes, montajes casi experimentales/surrealistas. También me parece que el cine venezolano destaca por unos muy buenos fotógrafos.

» E igualmente, me parece que ha sabido no solo concentrar sus historias contemporáneas en los centros urbanos (que es, sin dudas, imprescindible), sino llevar la cámara también a otras partes de Venezuela, aunque la mayoría sí que se mueve en ambientes urbanos. Y, en las más actuales se ve que el tema de la diáspora también se ve cada vez más reflejado, como también temas de géneros (tanto en las películas de ficción como en los documentales), lo que me parecen componentes muy interesantes e importantes.

» Si nos quedamos un momentito más con los temas actuales creo que logra estar al tanto de lo que le preocupa a la sociedad y no duda, si es necesario, en meter el dedo en la llaga. Aunque, y ahí sí me atrevo a mencionar una tendencia más que debilidad que creo percibir: noto una necesidad exagerada de dejar muy clara la posición política, aunque la película lo transmite sin dudas.

» Otra característica que percibo es la creación de memoria a través del cine, que a mí personalmente, que empecé a conocer la historia de América Latina con la llamada conquista de América por Cristóbal Colón, me parece un aspecto importante. La historia contada desde dentro, y desde muchos puntos de vista diferentes, si pensamos tan solo en las diferentes películas sobre el libertador Simón Bolívar, desde la manera experimental hasta incluso la comedia. Esta diversidad artística e intelectual muestra la gran capacidad del cine (y su responsabilidad) del que no dispone la historia oficial.

» Quizás, esto sí, extrañamos la cinematografía sobre y hecha por talentos de los pueblos originarios, que llevamos años buscando para incluirla también en nuestro festival. Este año, proyectamos el poema visual *El silencio de las semillas*, de Elizabeth Pirela. Por lo menos un filme hecho por una cineasta wayuu, representante de una región que abarca tanto Colombia como Venezuela.

» Faltaría hablar de mucho más, quizás de los talentos en el género documental. Los que logran salir de la mera descripción, del concepto de “talking heads”, y se convierten, fiel al ideal de *Araya*, en una prosa documentada, o de los cortometrajes que hemos incluido desde el principio en nuestro festival, que sobresalen por su historia precisa, buena fotografía, escenografía y actuación. Una de mis favoritas es, por ejemplo, *PB*, de Pedro Uribe Blanco, en seis minutos te lo cuenta todo, o *Chaplin que estás en el cielo*, de Ángel Palacios, aunque ya al límite con sus 17 minutos.

LAS FAVORITAS

—¿Hay algún autor que, en su opinión, se destaque por sobre los demás?

—Es difícil de contestar. Uno de los grandes maestros es, sin dudas, Diego Rísquez, cuya cinematografía, dicho sea de paso, admiro desde la primera película que presentamos en el festival (*Orinoko, Nuevo Mundo*). Entre los y las grandes del cine contemporáneo están Claudia Pinto, quien demostró su gran talento ya con su ópera prima, *La distancia más larga*; Patricia Ortega, de su generación, sin dudarle dos veces, la mejor directora; Marité Ugás y Mariana Rondón, a quienes empecé a admirar desde *Postales de Leningrado*; Luis Alberto Lamata, cuyas películas *Jericó* y *El enemigo*, son inolvidables; Alberto Arvelo, un maestro tanto en las películas de ficción como en sus documentales; los hermanos Luis y Andrés Rodríguez, que afortunadamente siempre incluyen en sus películas elementos experimentales; Alejandro Bellame con *El tinte de la fama o Dirección opuesta...* son muchos y muchas más que hacen que el cine venezolano haya tomado un carácter propio, y de competencia, en la cinematografía de América Latina o, si se quiere, internacional. Y no se han mencionado a los actores y a las actrices, productores y productoras, y otros que contribuyen con su trabajo al éxito de una película.

—¿Cuáles han sido las películas más exitosas, las más vistas y aplaudidas en el festival?

—Recordando ahora el festival de este año, fue Miguel Ferrari quien, con su, sin dudas, muy importante película, *Azul y no tan rosa*, recibió su merecido aplauso del público.

Pensándolo un poco más, incluiría también otros momentos distintos, de silencio, después de terminar los créditos de las películas, cuando la gente no se levanta inmediatamente y se queda en su butaca como hipnotizada... Esto fue el caso de *Un destello interior*, de los hermanos Rodríguez y, el año pasado, *Araya*, la gente se quedó en silencio y luego aplaudió. Ah, y claro, los ganadores del primer Premio del Público, Carlos Malavé y José Zamora, por supuesto, también recibieron su aplauso. Y así haciendo más memoria, seguro que se me ocurrirán algunos ejemplos más.



El salto de los ángeles y One Way ganaron el primer Premio del Público implementado en 2018



Bienvenidos



Durante el fin de semana pasado llegaron al país las delegaciones invitadas a participar en el Foro Parlamentario Mundial Antifascista que se llevará a cabo hoy y mañana en Caracas. Un evento que busca reunir a legisladores, activistas y defensores de los derechos humanos de diversas partes del mundo para discutir y abordar el resurgimiento del fascismo y otras formas de extremismo.

T/ Redacción CO - F/ Cortesía

